

ЯХТЫ

№ 2 (2)

2 0 2 6



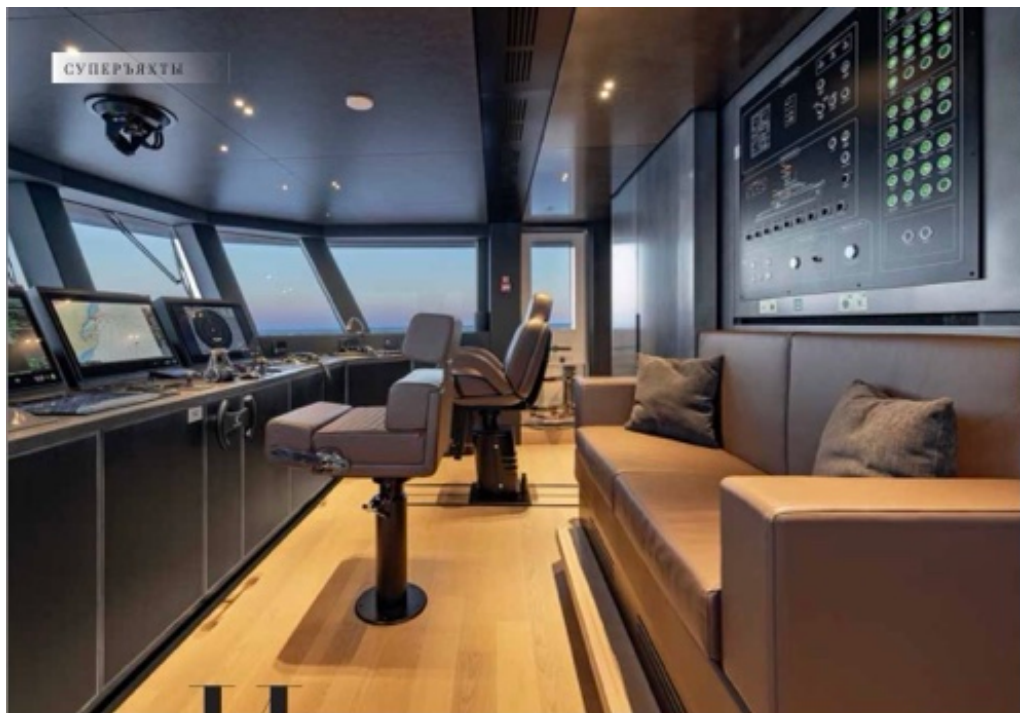
СУПЕРЪЯХТЫ

42 М

СТАЛЬНОЙ КУЛАК В БАРХАТНОЙ ПЕРЧАТКЕ

Текст: Аслан Армазов / Фото: Columbus Yachts

Columbus Crossover 42 (корпус Big Naan)
конвертирует 5500 морских миль
автономности в чистокровный люкс
без лишних калорий.



Имя Big Naan звучит как личный пароль, понятный только владельцу и его близкому кругу, но на этом ирония заканчивается. Перед нами — 42 метра концентрированного мужского стиля, застывшего в стали и алюминии. Пока остальной яхтенный мир соревнуется в сложности футуристичных обводов из композита, верфи Columbus и бюро Nardo Tes создали объект, способный пережить океанский шторм, сохранив безупречный строй ваших мыслей и температуру белого вина в бокале.

ИНЖЕНЕРИЯ АБСОЛЮТНОГО КОНТРОЛЯ

Взгляд профессионала на лодку начинается не с парадного трапа, а с чертежей морских архитекторов и спецификаций в машинном отделении. Специалисты Nardo Tes под руководством Серджо Кутоло спроектировали платформу, вызывающую безусловное доверие. Стальной водоизмещающий корпус с массивным бульбом в сочетании с легкой алюминиевой надстройкой обеспечивает Big Naan ту самую монументальную устойчивость, которую невозможно имитировать на легких судах. В открытом море эта яхта демонстрирует инерцию и уверенный ход океанского лайнера, игнорируя капризы погоды.

«Big Naan — это понтийный проект экспедиционника, на который мы надстроили функционал классической яхты», — утверждает Кутоло. — Мы проектировали ее для тех, кто хочет пересечь Атлантику или пройти вдоль Тихоокеанского побережья, не жертвуя комфортом, который обычно доступен лишь в защищенных водах Средиземноморья.

Объем в 443 GT наделяет яхту физической массой, исключаяющей суету на волне. Силовая установка — пара проверенных временем Caterpillar C32 ACERT — выбор в пользу максимального ресурса и глобальной доступности сервиса. Лодка стабильно держит 14,5 узла на максимуме, но ее истинная ценность раскрывается на экономичном ходу. Топливные танки емкостью 60 000 л позволяют Big Naan преодолеть 5500 морских миль. Этого запаса достаточно, чтобы полностью исчезнуть

СТАЛЬНОЙ
ВОДОИЗМЕЩАЮ-
ЩИЙ КОРПУС
С МАССИВНЫМ
БУЛЬБОМ
В СОЧЕТАНИИ
С ЛЕГКОЙ
АЛЮМИНИЕВОЙ
НАДСТРОЙКОЙ
ОБЕСПЕЧИВАЕТ BIG
NAAN ТУ САМУЮ
МОНУМЕНТАЛЬНУЮ
УСТОЙЧИВОСТЬ.





ВНЕШНИЙ ОБЛИК BIG NAAN ФОРМИРУЮТ МУСКУЛИСТЫЕ ЛИНИИ И СМЕЩЕННЫЕ К НОСУ ОБЪЕМЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ СКОРЕЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ СУДОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ЧЕМ ДЛЯ ПРОГУЛОЧНЫХ КАТЕГОРОВ.

с радаров цивилизации на месяц, не задумываясь о дозаправке. Технологический приоритет подтвержден системой селективной очистки (SCR), соответствующей стандартам IMO Tier III. Это даёт юридический иммунитет: для владельца открыты двери в охраняемые морские заповедники, куда вскоре закроют путь большинству судов старого флота.

ОТКРЫТАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Внешний облик Big Naan формируют мускулистые линии и смещённые к носу объёмы, характерные скорее для современных судов обеспечения, чем для прогулочных суперяхт. Однако основная инженерная магия проявляется себя в кормовой части. Тандем мощного крана, интегрированного в правый фальшборт, и почти шестиметрового тендера — пример того, как сложная задача хранения решается без ущерба для жилого пространства. Тендер здесь — первый в своем классе с сертификатом SOLAS, что подчеркивает серьезность подхода к безопасности.

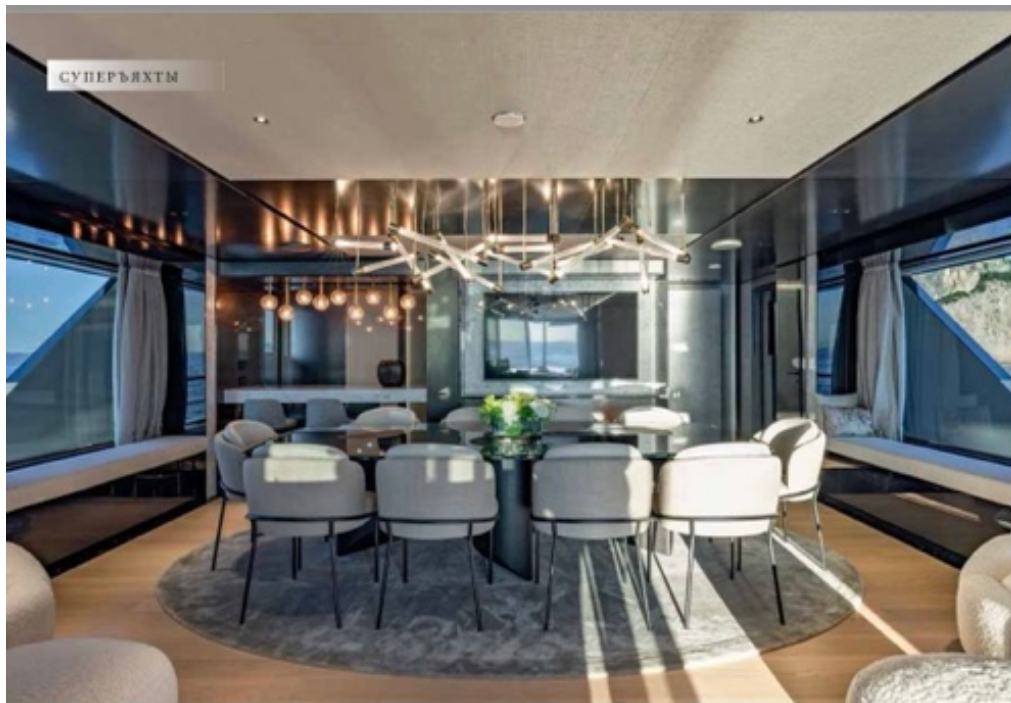
Центральным элементом экстерьера выступает бассейн объемом 17 кубометров и глубиной 2 метра. Это серьезный архитектурный вызов: бассейн структурно интегрирован в корпус яхты, а его прозрачные стеклянные стенки работают как гигантские световые колодцы. Солнечные лучи проникают толщу воды, проникая в пляжный клуб уровнем ниже, что создаёт в нём постоянно меняющуюся игру живых бликов. Нижняя палуба, превращённая в тренажёрный зал с оборудованием Technogym, становится залитым светом арт-объектом. Две гидравлические двери по бортам опускаются и открывают вид на воду, формируя многоуровневый пляжный клуб, где граница между палубой и океаном становится условностью.

ТИШИНА И ТАКТИЛЬНОСТЬ

Интерьерные решения от бюро Hot Lab транслируют философию частной резиденции в миланском квартале Брера. Дизайнеры полностью исключили навязчивый блеск, отдав предпочтение матовой текстуре металла, фактурным тканям и благородным сортам мрамора. Это пространство создано для долгого пребывания, где каждый элемент работает на акустический и психологический комфорт. Представители Hot Lab формулируют это так:

«Интерьер Big Naan — это сочетание гостеприимной простоты с прецизионно проработанными деталями. Это пространство, которое выглядит строго, но спроектировано для реального, интенсивного использования в условиях океана».

Цветовая палитра главного салона — скрупулёзно выверенный микс тёплого серого, бежевого и кремового — служит нейтральным фоном для коллекций современного искусства и акцентов в стиле поп-арт. Глубокие диваны Eichholtz и пуфы



Benetton приглашает к долгому созерцанию горизонта. Микросперфорированный металлический потолок со сложной системой скрытого освещения не только подчеркивает технологичность стиля, но и эффективно поглощает звуковые волны, обеспечивая редкую для стальных судов тишину во время хода. При входе гостей встречает customный металлический бар с плетеным узором, а обеденная зона акцентирована монументальным столом от Minotti, превращающим каждый ужин в камерное торжество.

ЦИТАДЕЛЬ ВЛАДЕЛЬЦА

Мастер-каюта, расположенная на главной палубе, спроектирована как абсолютно автономный блок. Вход организован через строгий кабинет с отделкой из серой кожи — функциональное пространство для ведения дел, где еле слышный аромат дорогой отделки смешивается с морским воздухом. Спальня с панорамным остеклением, гардеробной и ванной комнатой с чашей ванны, вырезанной из цельного камня, обеспечивает уровень комфорта, сопоставимый с береговой виллой. Кресло Amata и расставленные по полкам артефакты из прошлых экспедиций подчеркивают статус «дома вдали от дома».

Гостевой блок на нижней палубе включает четыре каюты: две категории VIP, одну с двуспальной кроватью и одну трансформируемую. В отделке потолка использованы обои от Armani, а бархатные изголовья кроватей создают необходимый уют в переходах. Каждая каюта оснащена просторной ванной комнатой, где мрамор и металл повторяют общую эстетику судна. Логистика экипажа из девяти человек продумана так, чтобы их пути практически не пересекались с гостями. Капитанский мостик на верхней палубе находится в непосредственной близости от рубки, обеспечивая оперативность управления в любой ситуации.

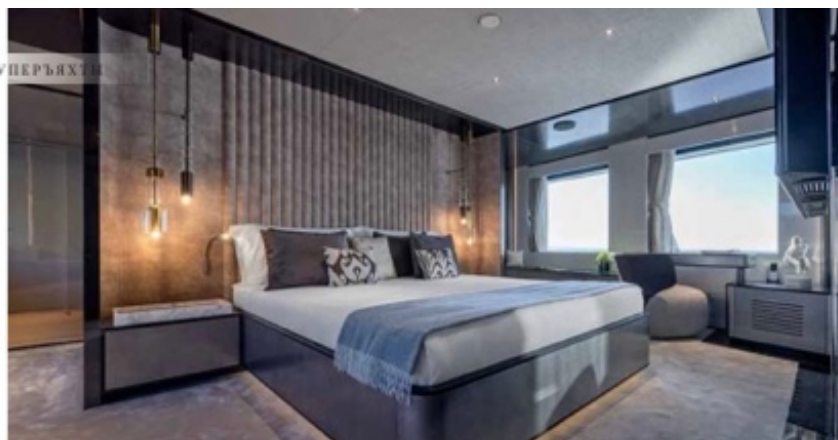
ТЕРРИТОРИЯ ОБЗОРА

Верняя палуба Big Naap — это территория медиа и релакса. Закрытый лаунж с диваном Minotti и огромным экраном благодаря системе раздвижных дверей мгновенно объединяется с открытым кокпитом. Но настоящая жемчужина палубы — сандек длиной 12 метров. Под жестким хардтопом здесь размещены бар, гриль, профессиональный генератор и тиковый стол от Roda. Телевизионная панель на вращающемся механизме обеспечивает обзор на 360 градусов, позволяя следить за новостями или кино из любой точки палубы. В носовой части сандека расположены два глубоких дивана — идеальное место для наблюдения за курсом, когда Big Naap идет сквозь океанскую зыбь.

ИНТЕРЬЕРНЫЕ
РЕШЕНИЯ
ОТ БЮРО NOT LAB
ТРАНСЛИРУЮТ
ФИЛОСОФИЮ
ЧАСТНОЙ
РЕЗИДЕНЦИИ
В МИЛАНСКОМ
КВАРТАЛЕ БРЕРА.







СИСТЕМА КООРДИНАТ

Сравнение сорокаметровых лодок зачастую сводится к спору в планировке палубных пространств. Однако появление 42-метровой Columbus Crossover (корпус Big Naan) переводит дискуссию из плоскости лайфстайла в плоскость морской архитектуры.

Бернардо Зуикон создал для алюминиевой Sanlorenzo 44Allou безупречный силуэт с революционной трёхуровневой планировкой мастер-каюты. С объёмом в 490 GT она предлагает архитектурные решения, которые обычно идут в сегменте 50+. Однако её обводы типа fast displacement требуют компромиссов: при запасе топлива в 46 000 л автономность ограничена двумя тысячами миль на 11 узлах. Это яхта для каботажных переходов по Средиземноморью.

В сценарии по автономности, но принципиально иной по динамике логики выступает углепластиковый флагман Custom Line 140 от Ferretti Group. Франческо Пашковски выбрал для неё агрессивный стреловидный силуэт. Пара дизелей MTU позволяет этой 42-метровой лодке с объёмом 378 GT лететь на максимальных 26 узлах. Это версия серийного композитного инжиниринга для тех, кто ценит время и предсказуемый буржуазный комфорт.

Если Benetti Oasis 40M предлагает атаканный пляжный отдых, опираясь на композитный корпус и солидный для пластика 4000-мильный запас хода, то Columbus Crossover с 5560 морскими милями, дополнительной прочностью и фильтрацией выхлопа по стандарту IMO Tier III оказывается куда более универсальной.

Ближайший соперник Columbus по духу «настоящего железа» — Rosetti 38M Explorer, выросший из ДНК коммерческих судов снабжения. Но если Rosetti сохраняет честный, архитектурно строгий минимализм, то Columbus Crossover балансирует инженерную жёсткость рафинированным миланским стилем от Hot Lab.

На этом фоне новизна Mangusta Oceano 44 от Overmarine Group выглядит самым тонким компромиссом. Стальной трёхпалубник объёмом 472 GT предлагает внушительный трансатлантический запас хода в 4500 миль. Альберто Маннини упаковал суровый океанский конструктив в ультрасовременную стеклянную архитектуру. Здесь жёсткость обводов fast displacement соседствует с настоящим педонизмом: на лодке обустроены сразу два бассейна, включая носовой infinity pool.

Если же стальной консерватизм вам чужд, а душа требует эстетического триумфа на высокой скорости, Ferretti Group выкатывает 40-метровый углепластиковый хайтек — Riva 130' Bellissima. Пока Columbus гарантирует автономность в штормовой Атлантике, Riva Bellissima позволяет лететь между Ибицей и Монако на 26 узлах, разглядывая море через огромные окна залитого светом панорамного салона.

COLUMBUS
BIG NAAN —
ВЫБОР ТЕХ,
КТО ЦЕНИТ
ИНЖЕНЕРНУЮ
ЧЕСТНОСТЬ
И СДЕРЖАННУЮ
ЭСТЕТИКУ
«ТИХОГО ЛЮКСА».

