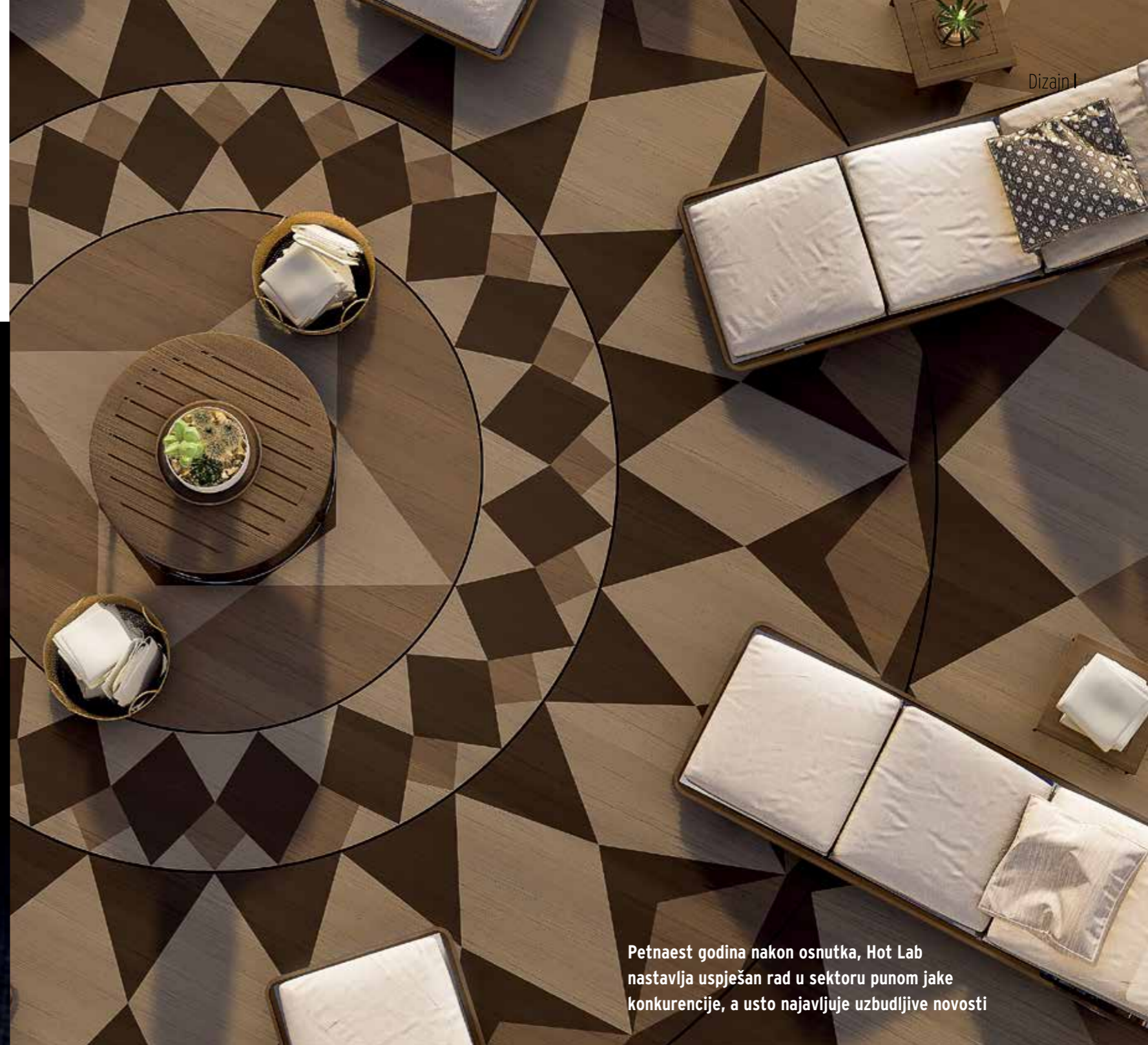


HOT LAB



DIZAJN PO MJERI

Priredila Ivana Nedoklan
Fotografije Hot Lab



Petnaest godina nakon osnutka, Hot Lab nastavlja uspješan rad u sektoru punom jake konkurencije, a usto najavljuje uzbudljive novosti

Studio Hot Lab osnovan je u Milanu 2004. godine, kad su se udružili Michele Dragoni, Enrico Lumini i Antonio Romano, koji su dotad radili u automobilske industriji i arhitekturi. To dinamično partnerstvo vrlo brzo je dobilo prve zadatke i testiralo svoj pristup radu na projektima koji se danas, retrospektivno gledano, odlikuju visokom razinom detalja pri istraživanju i planiranju, otmjenim i racionalnim stilom, suradnjom s etabliranim brodogradilištima i - privlačenjem vlasnika profinjena stila koji znaju što žele i aktivno su uključeni

u oblikovanje svoje jahte. U tek desetljeće i pol, studio Hot Lab se probio u sam vrh vrlo složenog sektora u kojem se za projekte natječu mnogi uspješni konkurenti. Uspjeh studija rezultat je rada, ali i principa koji se temelji na suradnji s vlasnikom, te znanstvenom pristupu dizajnu, koji počinje od olovke i papira, a nastavlja se na računalnom zaslonu i naprednom softveru koji omogućava razradu i najsitnijih detalja. Jedna od tajna Hot Laba je praćenje najnovijih trendova, ali i stvaranje novih, kaže Enrico Lumini. 'Dizajn je evolu-

Model Hot Lab 67 M Explorer razvijen je u skladu s originalnim konceptom jahte tipa explorer, ali ima i sve osobine moderne, suvremene jahte



67 M Explorer, VSY

cija stila: promjena ili popravljavanje onoga što smatramo privlačnim. Dobar dizajn vidimo kao pristupanje projektu s jasnim, iskrenim i originalnim idejama. Trend ne utječe na naš rad, nego koristimo vlastite vještine kako bismo stvorili ugođaj kakav želimo. Rekao bih da je naš pristup sličniji pristupu arhitekata nego pristupu nekog tko stvara detalj po detalj. Što više dirnemo ili oduševimo vlasnika jahte i njegove goste, to smo zadovoljniji onime što smo stvorili. Jednostavno rečeno, trenutna evolucija dizajna za nas znači ulijevanje duše u projekt.' Tijekom godina, studio je dobio nekoliko internacionalnih nagrada, među kojima su i nagrade ShowBoats Design i World Superyacht, kao i World Yachts Trophies i Finest Interior Awards, a privlačnost njihovih djela potvrđuje i konstantna suradnja s nekim od najuglednijih talijanskih i međunarodnih brodogradilišta, kao što su Arcadia, Baglietto, Bilgin, Columbus, Fincantieri, Heesen, Ice, Icon, Mondomarine, Moonen, Nobiskurg, Oceanco, Perini Navi, RMK, Sarp, Turquoise i VSY. Četiri jahte na kojima je studio Hot Lab radio, a koje će biti spremne za porinuću tijekom 2019., potvrđuju svestranost milanskog studija. Dvije od njih gradi kuća Arcadia - to su nova Arcadia A105 Sea Coral II i prvi primjerak Sherpa XL, koja je premijerno predstavljena prošli mjesec na nautičkom sajmu u Cannesu. Treća jahta za 2019. je 43 metra dugačka custom jahta Sunset koju gradi tursko brodogradilište Yildiz, a na kojoj je Hot Lab dizajnirao interijere, dok je četvrta jedrilica H60 kuće Hylas Yachts, za koju je Hot Lab dizajnirao interijere, a German Frers eksterijer. Iduće godine u moru će se naći još nekoliko jahta na kojima je radio Hot Lab. To su još jedna jahta koju gradi Yildiz (dugačka 41 metar i također custom) i novi Baglietto od 54 metra, čije je vanjske linije dizajnirao Horacio Bozzo. Studio će tijekom ove godine predstaviti još tri projekta, jahte između 55 i 70 metara duljine za koje



67 M Explorer, VSY

Prva jahta novog koncepta Sherpa XL, razvijena u suradnji sa studiom za dizajn Hot Lab, predstavljena je na ovogodišnjem sajmu u Cannesu, a novi Baglietto 54 m očekuje se 2020.



Arcadia Sherpa XL



Arcadia Sherpa XL



Arcadia Sherpa XL



Baglietto 54m

radi na dizajnu eksterijera i interijera. Osim novih projekata, Hot Lab za ovu godinu najavljuje i poslovnu promjenu. Naime, studio odnedavno posluje kao društvo s ograničenom odgovornošću, pod vodstvom dvojice od trojice originalnih vlasnika, Antonija Romana, zaduženog za marketing i strategiju, te Enrica Luminija, zaduženog za dizajn. 'Nakon petnaest godina oprostili smo se od Michelea Dragonija i poželjeli mu sreću s budućim projektima', izjavio je Antonio Romano, koji je potom objasnio kako je Hot Lab došao do vrha i kako će na njemu ostati. 'Jedan od naših aduta je to što sve radimo sami, bavimo se svakim detaljem od koncepta do tehničkog dizajna, od generalnog dizajna do renderinga i izvedbe. Naša ekipa sastoji se od ljudi koji zajedno rade najmanje pet godina, a taj snažni timski duh pozitivno se odražava na projekte i upravo on stoji iza naše svestranosti i sposobnosti da svaki projekt na kojem radimo izvedemo savršeno, u skladu sa željama klijenta.'



M/Y Sunrise