

# YACHT

TÜRKİYE



## 40 KNOT'LİK SPOR SÜPERYAT

MAZU  
**82**



### MEGAYAT

Stil sahibi  
bir hedonist  
**Sunrise**

Emir Kunt  
"Yeni normal,  
denizde  
saygısızlık"

Ünlü  
oyuncu  
denizci  
oluyor

**EMRE  
KINAY**

Ali Boratav yazdı

**Hisarönü  
Körfezi'nin  
sakin koyları**



Denizde  
eğlence  
zamanı

**10**

**BOWRIDER  
MOTORYAT**

**SEDDÜLBAHİR  
DALYA DEDİ**

Süleyman Dirvana'nın  
efsane teknesi 100 yaşında

Megayat

*Stil sahibi bir hedonist*  
**SUNRISE**

Mayıs ayında suya indirilen 43 metre boyundaki Sunrise, denizde hazzı en üst seviyede yaşatmak için tasarlanmış bir tekne. Dünya sularında boy gösteren birçok ikonik süperyatın yapımcısı Yıldız Gemi'nin tersanesinde inşa edilen Sunrise'in tasarımında Ginton ve Hot Lab imzaları dikkat çekiyor.

Yazı AYÇA GÜÇLÜTEN Fotoğraflar KEREM SANLIMAN

43 metrelik Sunrise,  
pandemide  
tamamlanan ve  
sahibine teslim  
edilen bir süperyat.

**D**enize her zamankinden daha çok sarıldığımız, belki de sığındığımız zamanlardayız. Tekne sahipleri de ne kadar şanslı olduklarının daha fazla bilincinde artık. Kara trafiği yerini deniz trafiğine bırakırken, yeni teknelerine kavuşanlar da soluğu hemen seyirlerde aldı. Yıldız Gemi'nin tersanesinden çıkan 43 metrelik Sunrise'ın sahibi de Mayıs ayında yapımının her adımını titizlikle takip ettiği teknesiyle buluştu.



# Megayat

Üç güverteli Sunrise'da dış alanlarda yaşam için gerekli ve keyfi tüm donanım düşünülmüş. Tabii sahibinin ve ailesinin talepleri doğrultusunda...



## SAHİBİNİN VİZYONU

Dünya sularında gövde gösterisi yapan süper, mega, hatta gigayatlar arasında "made in Turkey" olanların sayısı azımsanmayacak ölçüde. Türk üreticiler global arenada her geçen yıl daha reformist, cesur ve lükse getirdikleri yeni yorumlarla öne çıkan oyuncular arasında yer alıyor. En son örneklerden biri de Sunrise.

30 yıldan fazla zamandır denizle iç içe bir sahibi var Sunrise'ın. Öyle ki kendi motoryatını inşa etmişliği bile var. Sunrise kendisinin dördüncü teknesi. İçindeki tüm detaylar, fikirleri ve düşleri uyumlandırılarak kişiselleştirilmiş. Bu noktada çok iyi tanıdığımız bir tasarımcının deneyiminin etkisinden söz etmeliyiz. Lüks yatlarda imzasını sıklıkla gördüğümüz İtalyan tasarım firması Hot Lab, Sunrise'a da dokunmuş ve güzelliğini cilalamış. Hot Lab Tasarım Bölümü Başkanı Enrico Lumini sürece ve sonuca dair şunları söyledi: "Sunrise, harika bir aile için güzel bir yat oldu. Yapımın her aşamasında sahibi ve ailesi ile yakın işbirliği içindeydik. Özellikle sahibi her bir detayı bizzat takip etti."

## SONSUZLUK HİSSİ

En yüksek hızının 15.5 knot olarak kaydedildiği Sunrise'ın açık alanları ve iç yaşam alanları arasında kesintisiz bir bağlantı var. Hot Lab'ın yenilenmiş stil felsefesinin de efekti malum. Ancak bunu sağlayan sadece dekoratif yaklaşım veya tasarım çözümleri değil, yerleşim ve geçişler de dikkat çekici. Güvertelerde seyrin ve güneşin tadını çıkarmak kadar, yatın içinde de denizin üstünde olduğunuz duygusu sürekli korunarak zaman geçirecek her şey düşünülmüş. Şık, lüks ve konforlu olduğunu zaten gösteren bu modern klasik motoryatta hacmin değerlendirilme biçimi ve yaratılan sonsuzluk hissi, yat sahibinin seyir tecrübesini ve zevklerini yansıttıyor. 12 misafir ağırlayan ve 9 kişilik mürettebat kapasitesi olan Sunrise belli ki konuklarına unutulmaz seyirler vad ediyor. Büyük tender da Sunrise'ın misafir sevdiğini belli eden ekipman olarak gözden kaçmıyor.



Sunrise sahibinin zevklerine dair ipuçları veriyor. Hayatın güzelliklerini yaşayan ve yaşatan bir aileye katıldığı ortada. Gün doğumları, gün batımları, sohbetlerle uzayan yemekler, güneşle baş başa saatler...



# Megayat

## GÜZELLİK AYRINTIDA GİZLİDİR

Dışa dönük, gezgin, hayatın içinde, ayrıntılara önem veren, denizde hazzı en üst seviyede yaşamak ve yaşatmak isteyen... Sunrise'in sahibi ve ailesi ile Sunrise'in kusursuz birlikteliğinin bu ortak özellikler yatıyor. Önce bir hayal, sonra bir fikir iken ve nihayetinde gövdesine kavuşmuş Sunrise'i incelerken bunu daha iyi görüyoruz. Yata hâkim olacak stilin sahiplerinin tarzını, kültürünü ve nezaketini yansıtmaya hedeflenmiş. Materyal ve

mobilya seçimleri ile yerleşimlerde ağırbaşlı klasisizme de alışkın ailenin zevkleri ölçülü bir şekilde değerlendirilmiş; neden bolca ahşabın, dama tahtası panellerinin, abanoz ağacının ve maunun tercih edildiğini anlıyoruz. Ayrıca krom, sedef ve dokuma deri de çok yönlü tamamlayıcı materyaller olarak seçilmiş ki, ölçülü şıklık böylelikle elde edilmiş. Kapı kolları, sehpa, döşemeler, zeminler ve merdivenlerde özenli materyal seçimini görebiliyoruz.

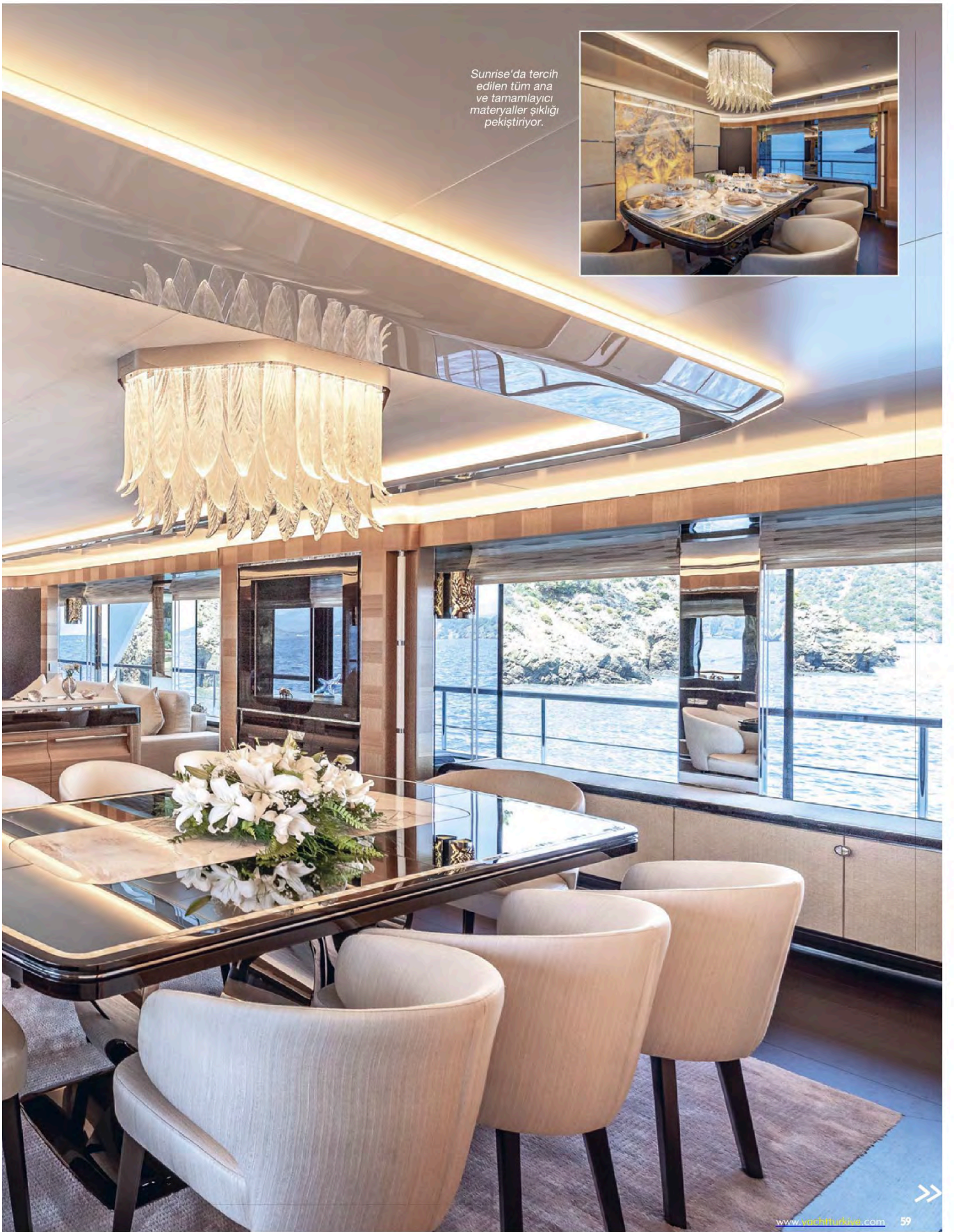
## KLASİK AMA İLGİNÇ

Sunrise'in klasik bir lüks motoryat olduğunu ne kadar söylersek söyleyelim, kimi yönleriyle bizi şaşırtmıyor da değil. Evet, yerleşim de klasik ama master kamaranın üst güvertede kıçta konumlandırılarak ana güvertede mutfağa, çalışma alanına ve kaptan kamarasına alan bırakması tuhaf, bir o kadar da sıra dışı. Evet, Sunrise bir klasik ama teknolojinin tüm avantajlarından da yararlanmış. Mesela konuklar ve mürettebat tüm güvertelere asansörle erişebiliyor.

**"Sahibinin M/Y Sunrise'in ayrıntılarına odakladığı dikkat seviyesi gerçekten eşine az rastlanır cinstendi. Her zaman olduğu gibi, özellikle iç mekânlar ve bu bölümlerdeki tasarım odak noktasıydı. Hot Lab de ailenin vizyonunu çok iyi anladı ve yata uyarladı. Her bir detaya inerek ve daima olumlu bir yaklaşımla mutlu bir yat sahibimiz oldu. Tersane olarak şunu söyleyebilirim ki, aldığımız teknik destek ve koordinasyon kesinlikle birinci sınıftı."**

*Burak Akgül, Yıldız Gemi CEO'su*

*Sunrise'da tercih edilen tüm ana ve tamamlayıcı materyaller şıklığı pekiştiriyor.*



# Megayat

Kaptan köşkü



Sahibinin isteği doğrultusunda master kabin içi yerleştirilmiş. Böylelikle ana güvertede mutfaka daha fazla alan tanınmış.



Master kamara



Kuzine



Banyo



Çift kişilik misafir kamarası

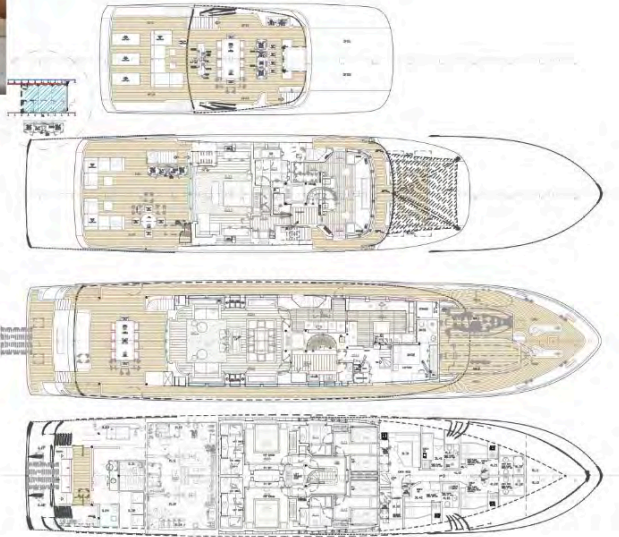


de ekliyor. Dalış yapan ve balıkçılıktan da zevk alan yat sahibi ve ailesi Haziran başından bu yana Sunrise ile seyirde. Sonuçtan oldukça memnun olduklarının altını çiziyor. Tekne güzel, sahibi mutlu...\*

Esasında açık alanların bu kadar geniş olması da bir klasikte nadir rastlanan özelliklerden biri. Ancak yat sahibinin özel isteklerinden biri olduğunu öğrendüğümüzde Sunrise'in şahsına münhasırlığını unutmamız gerektiğini anlıyoruz.

## HAZİRANDAN BERİ SEYİRDE

Sunrise, bir bilenin ellerinde. Sahibi 1974 ve 1988 yıllarında tatillerini Türk kıyılarında seyrederek değerlendirmiş. Önce guletleri tercih etmiş, sonra motoryatları. 1988'de İstanbul'da tik ve ahşap ithalatçısı olan bir arkadaşıyla birlikte kendi motoryatını inşa etme kararı almış. O sıralarda İtalyan mimar Aldi Cichero ile tanışmış ve 1989-1991 seneleri arasında biri 23, diğeri 26 metre boyunda iki motoryatın yapımında bulunmuş. "Bunun için Tuzla'da bir tersane kiraladım ve bitirileri kendim yaptım" diyor. 34 metrelik üçüncü teknesini de 2005'te Türkiye'de Tanju Kalaycıoğlu ile tasarladığını anlatarak sözlerini şöyle sürdürüyor: "Yine bir tersane kiraladım bu tekne için de ve ben ilgilendim tüm süreçle. Bu tekneyi 13 yıldan uzun zaman kullandım. 2018'de de Meksika, Cancun'a ihraç ettim." Tersanenin kaliteli işleri nedeniyle tercih ettiği Yıldız Gemi ile 2016'da Sunrise için görüşmelere başladığını da belirtiyor. Genç bir kibi olan Hot Lab'le tanışma fash, daha öncesinde zaten İtalyan bir tasarımcıyla çalışmış olmanın verdiği rahatlık derken süreç başlamış. Yat sahibinin eşi de projelendirme sürecine bir hayli katılmış. "Ben tüm tasarım ve inşa aşamasında işin içindedim. Bu benim 30 yıldır hobim" diye



## SUNRISE

**Tam boy**  
43,06 m  
**Genişlik**  
9,10 m  
**Su çekimi**  
2,60 m  
**Su kapasitesi**  
6.600 lt

**Yakıt kapasitesi**  
40.000 lt  
**Motor gücü** 2xMTU  
Diesel 8V 2000 M72  
**En yüksek hızı** 15,5 knot  
**Seyir hızı** 14 knot  
**İnşa malzemesi**  
Çelik gövde,

alüminyum üst yapı  
**Gövde tasarımı**  
Ginton Naval  
Architects  
**İç tasarım**  
Hot Lab  
**İletişim**  
[www.yildizgemi.com.tr](http://www.yildizgemi.com.tr)