

عالم اليخوت

THE WORLD OF YACHTS



REBECA
[BENETTI OASIS 40M]
واحة بحرية .. اسماً وواقعاً

MARCH - APRIL 2021 • ISSUE 166
5 12870001 356077

«الحديقة الشتوية» على الطيقة العلوية جميلة رائعة توفر جواً رومانسياً للمالك وضيوفه .. وكذلك للمشاركين في رحلات التشارتر.



الخارج نجدها كذلك على المتن وخاصة في الأقسام الداخلية.

بهذا الخصوص يعلق Enrico Lumini [من Hot Lab] قائلاً: «إذا أردنا أن نعطي مثلين واضحين على ذلك، هناك الحديقة الشتوية على الطيقة العلوية، والقوس الذي يربط مؤخرة اليخت بالقسم الخلفي. في الحديقة عملنا على أن تكون الشفافية التي نتوقعها عند النظر إلى اليخت من الخارج، هي نفسها موجودة من الداخل أيضاً. وقد تمكنا من تحقيق ذلك باستخدام قطع مفروشات منخفضة في الوسط بعيداً عن النوافذ الواسعة والمكونات الداخلية. حتى بالنسبة للعناصر الكبيرة، مثل جهاز التلفزيون 75 إنشاً فقد توصلنا إلى حلول

والخارج على طبقاته ليخلق جواً شفافاً لطيفاً موحداً بينهما.

والدليل الساطع على ذلك هو الطيقة العلوية حيث نرى أن مساحة 140 متراً مربعاً قد خصصت لإقامة موقع جلوس واسع في وسطه حديقة شتوية [Jardin d'Hiver] نوافذها كاملة العلوكي تؤمن اتصالاً مباشراً مع محيط اليخت في كل فصل من فصول السنة.

ومن الواضح أنه في هذا اليخت - إسوة بكل يخوت الشركة - لا درجات تفصل بين الداخل والخارج حتى تتمكن من الاستمتاع بكل ما يحيط بالمركب.

ولهذا فإن الأناقة متشابهة بينهما بفضل جهود Hot Lab. فالعناصر التي تشكل هوية

مع بداية العام المقبل، سنشهد تدشين خامس نسخة من Arcadia Yachts A115 .. إذا سارت خطة إنجازها على الوجه المطلوب ودون عقبات فجائية.

هذه النسخة يصنعها الحوض من دون طلب زبون معين [On Spec] بالتعاون مع Hot Lab. وقد قاما بتحديث الأقسام الداخلية والخارجية معاً، وتجديدها وتعديلها بطريقة عصرية.

وبعد نجاح النسخ السابقة من هذا اليخت، جاءت هذه النسخة مناسبة للأهداف التجارية الخاصة. ومالكها هو الذي يقرر كيفية استخدامها.

وكما نرى من صورته الخارجية، فقد ألغى هذا اليخت الحدود بين الداخل

الخامسة ثابتة هذه المرة!

ARCADIA A115

ألغى الحدود المصطنعة بين الداخل والخارج وصار الباطن كالظاهر .. مع مزايا التشارتر

ثلاث طبقات شفافة من الداخل والخارج، تقدم للمالك أماكن إقامة بالغة الفخامة



جناح المالك.



قمرة القيادة.

الضيوف أماكن إقامة فخمة توازي فخامة فندق 7 نجوم، حيث الأناقة وعناصر المفروشات والخدمات التقنية تتضافر بطريقة مبتكرة تماماً.

في هذا اليخت، بدأت الفكرة الأساسية بتصميم البنية الهندسية ومن ثم تحديد المكونات القادرة على الاندماج فيها وبالتالي تجميعها. هذا المفهوم مناقض تماماً لما يحصل عادة عند تصميم يخت بهذا الحجم حيث المكونات مدمجة بالهيكليات.

وهدف قرار استخدام مكونات غير مثبتة في كل الأمكنة على المتن (الكبائن - الصالة - مساحة الطعام .. إلخ) هو تمكين المالك من إبدالها بسهولة إذا أراد، وهذا ما يتيح له أن يختار من تشكيلة واسعة من الحلول.

ولا شك أن تصميم هذا اليخت يثير الإعجاب، خاصة أن طبقاته الثلاث تغطي مساحة 500 متر مربع مثالية للعيش عليها: هناك أربع كبائن مزدوجة للضيوف على الطبقة السفلية في حين أن شقة المالك التي تضمن خصوصية كاملة، وضعت عند مقدمة الطبقة الرئيسية لتحتلها بالكامل. وتبلغ مساحتها 40 متراً مربعاً.

أما مقدمة الطبقة السفلية فأنها تضم أربع كبائن للطاقم كل واحدة بسريرين. وللقبطان كابينة مستقلة على الطبقة العلوية تتصل بمركز القيادة بصورة مباشرة.

وختاماً يقول Ugo Pellegrino المدير العام للحوض: «كل اليخوت السابقة من طراز A115 كانت ناجحة للغاية في سوق التشارتر إذ أنها كانت تُوَجَّر أكثر من عشرة أسابيع كل عام. ولهذا السبب، عند بنائنا هذه

النسخة دون طلب من أي زيون (On Spec) قررنا أن نطبق كل المواصفات التجارية المطلوبة، حتى يتمكن الزبون من اتخاذ قرار لهذا الهدف في وقت متأخر إذا رغب في ذلك. وفي جميع الأحوال نحن متأكدون من أنه إذا أراد المالك أن يستخدم يخته للإبحار الخاص، فأن الخصائص المطلوبة في يخوت التشارتر هي إيجابيات مضافة إلى اليخت تصب في مصلحة الطاقم أيضاً».

www.arcadiayachts.it

Pellegrino: نجاح النسخ السابقة في قطاع التشارتر حفزنا على إضافة متطلبات التشارتر لهذا اليخت



صالون المتن العلوي.



صالون المتن الرئيسي.

تخفف التأثير البصري قدر الإمكان، ومنها الحلول المعلقة».

ويضيف قائلاً: «القوس عنصر قوي وميزة أساسية في تشكيلة Arcadia's A على الطبقة الرئيسية، يتكرر على الطبقات الأخرى، حتى تحضر إلى الذاكرة الشكل الخارجي إذا وقفت في الداخل. وأنا أعني هنا بصفة خاصة الردهات والسلالم التي تشكل مساحات مهمة على متن هذا اليخت».

وتقول الشركة إن تصميم الأقسام الداخلية كان يهدف منذ البداية لمنح



الردهة الرئيسية.



قاعة الطعام.



بعض السوبر يخت يتميز عن غيره، لا بسبب طوله غير العادي فحسب!

بعض الأحيان يتكلم التصميم وتتحدث التفاصيل، لتوصل الرسالة .. بسهولة.

من هنا يمكننا أن نقول إن جودة الأقسام الداخلية وكذلك العناية الواضحة بالتفاصيل، هي التي تشد الأنظار إلى اليخت الآلي الجديد Sunrise 43M الذي يستحق التعرف عليه عن قرب.

هذا اليخت الفخم يصنعه حوض Yildiz التركي (في إسطنبول). وقد وضع خطوطه الخارجية الكلاسيكية التي لا تتأثر بمرور السنوات Ginton NavalArchitects في حين تولى مسؤولية الأقسام الداخلية ذات المواصفات الخاصة Hot Lab.

ويجدر بالذكر هنا أن مالكة البحار المحترفة الذي يملك خبرة تزيد على 30 عاماً في عالم البحار انخرط في بناء مشروعه منذ أولى البدايات. بهذا الصدد قال Enrico Lumini مدير التصميم في Hot Lab «إن Sunrise يعكس التعاون الوثيق الذي أقمناه مع مالك استثنائي خلال عملية البناء. لقد أتاح لنا أن نعبر عن أفكارنا دون أي قيد - مع احترامنا لكل رغباته وطلباته - وأن نركز على التفاصيل، وذلك بعد أن تشاركنا في اتخاذ القرارات الرئيسية في بداية المشروع، ولم نعد لمناقشتها مجدداً».



يعكس هذا اليخت ثقافة عائلة المالك وأذواقها وشخصياتها وهي عائلة واثقة من نفسها اجتماعياً وتهوى الكلاسيكية الرصينة

**منتجع عائم مسور
أبدعته Yildiz التركية
ليضح متعة وجمالاً**



وكانت الطبقة الشمسية بالفعل واحدة من أكثر المساحات تعقيداً وتحدياً خلال التصميم والبناء. ويتابع Lumini قائلاً: «لقد كان من المهم التوصل إلى التوازن الدقيق بين الخدمات والجو العام». هذه الطبقة تضم المصعد مع مساحة كبيرة للبار والباركيو، إضافة إلى طاولات ومساحة للخدمة. وبذلك أصبحت المكان المثالي للقاءات العائلية. وكذلك الحفلات. وكشف القبطان هوايات المالك فقال: «إنها السباحة والغوص والصيد. وهناك مساحة منفصلة في الأسفل لوضع جهاز ضغط لممارسة الغوص ومعدات للصيد الهاوي. كما أن على متنه مركباً شراعياً وجت سكي. لقد كان هدفنا الأساسي - وأنا أقصد نفسي والحوض وخاصة Hot Lab كمصممين للدخل - أن بنى يختاً يتيح لمالكة أن يمارس فيه هواياته. لقد طلب أن تكون كل المساحات على المتن ذات جودة عالية. وأراد بصورة خاصة أن يقيم في كل خليج يمر به من دون أن يتعرض لأي إزعاج أو عقبات. وأعتقد أننا نجحنا بذلك في هذا اليخت».

وبالفعل، إن هذا اليخت يتمتع بنظام Zero Speed مما يتيح له أن يرسو في أماكن لا يمكن من قضاء الليل فيها إلا قلة من اليخوت. وخلال موسمهم الأول في الإبحار توجه اليخت نحو السواحل الجنوبية والغربية لتركيا.

لقد شكل هذا اليخت تجربة جديدة مثيرة للمالك لأنه كان قد تملك سابقاً أربعة يخوت أصغر حجماً - من بينها يخت بطول 34 متراً - على مدى السنوات الثلاث عشرة الماضية. ولكن، بما أنه مالك خبير فقد كانت طلباته محددة منذ البداية. يضيف Lumini: «لقد كان الموجز الأولي واضحاً للغاية. وكان أحد طلباته وضع جناحه الرئيسي على الطبقة العلوية للحفاظ على الخصوصية، مع إضافة مصعد يربط الطبقات الثلاث. وقد أثرت هذه العوامل بكل وضوح في تصميم اليخت وتقسيماته، مما جعله بالتأكيد يختاً ذا مواصفات خاصة».

وقد عزى القبطان Deniz Ylmazer - الذي كان انخرط بدوره في بناء المشروع منذ البداية - ذلك إلى أن المالك بهوى قضاء وقته على شرفته الخاصة في الجناح الرئيسي على الطبقة العلوية، هذا إضافة إلى الطبقة الشمسية التي يتناول عليها عادة غداءه وعشاءه.

Ylmazer: جائحة كورونا حرمتنا من الإبحار خارج المياه التركية فإكتفينا بسواحلنا الجنوبية والغربية



نظام Zero Speed يتيح لليخت أن يرسو في أماكن لا يقضي الليل فيها إلا قلة من اليخوت.



ومضى القبطان يقول: «بما أن جائحة كورونا جعلت من الصعب علينا أن نطلق نحو الخارج، فقد بقينا في تركيا وكنا نبحر في العادة ما بين ثلاث وست ساعات. وكنا نختار أساساً مواقع الغوص [نقوم بالغوص مرتين في اليوم عندما يكون المالك على متن] ونبقى قريبين من المارينا الرئيسي في Göcek».

Ylmazer: جائحة كورونا حرمتنا من الإبحار خارج المياه التركية فإكتفينا بسواحلنا الجنوبية والغربية



قاعة الطعام المتصلة
بالصالون الرئيسي.



الصالون الرئيسي.

يدور حول فكرة محورية. وبالنسبة لهذا اليخت بالذات فقد انطلقنا من مفهوم مرتبط بالأسلوب: اختيار تصميم كلاسيكي غني وفي الوقت نفسه غير طوباوي. وهنا تأتي المواد النموذجية للتراث مثل الماهوغاني وغيرها، وكذلك المكملات المصنوعة من عدة مواد تم دمجها معاً بطريقة منسجمة ليجري استخدامها في الأحجام والتفاصيل العصرية».

ويتابع Lumini قائلاً: «تعكس فلسفة Hot Lab الراقية، ثقافة عائلة المالك وأذواقها وشخصياتها، فهي عائلة منطلقة واثقة من نفسها اجتماعياً. وقد اعتادت على الكلاسيكية الرصينة بكل تفاصيلها. إن البحث عن المواد والأقمشة والظلال يتم عادة وفق عملية أساسية ومدروسة، تهدف لخلق مناخ خاص على المتن بالتنسيق مع المالك، والمشروع

الداخل متقن وغني وكلاسيكي. إنه يخت يحقق المتعة لمالكه. وهناك الكثير من العناصر التي توفر له جواً خاصاً على المتن ومنها: النوافذ الكبيرة، المصابيح غير الظاهرة، مساحات الجلوس الواسعة المتنوعة، الأنواع المتعددة من الأخشاب والإضافات الجميلة، مثل أنواع الرخام الفاتح والجلود الأصلية والمساحات المطلية بالورنيش».

استثنائي أتاح لنا أن نعبر عن أفكارنا
دون أي قيد ونركز على التفاصيل



مركز القيادة.

SUNRISE

الطول الاجتماعي: 43,06 متراً

العرض: 9,1 أمتار

الغاطس: 2,6 متر

الوزن الإجمالي: 419 طناً

البدن: فولاذ

البنية القوية: ألومنيوم

الضيوف: 12

الطاقم: 9

التصنيف: RINA

سعة الوقود: 40 ألف لتر

سعة المياه: 6600 لتر

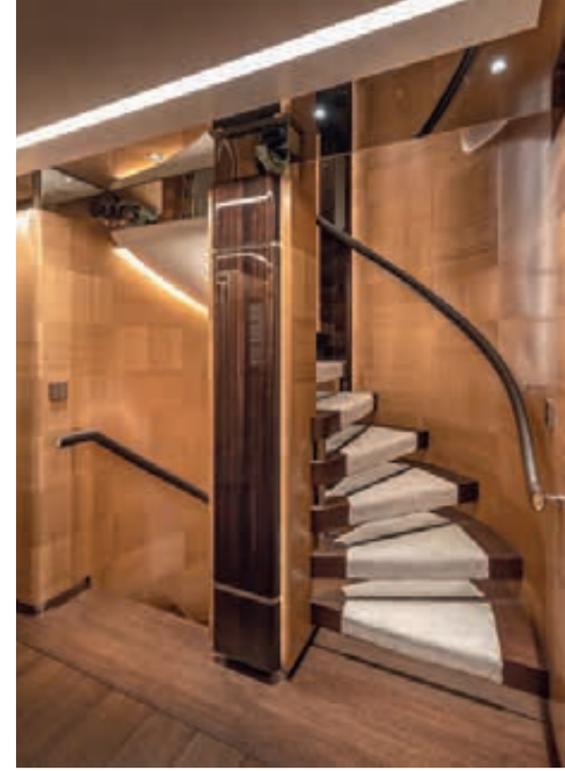
السرعة العادية: 13,5 عقدة

السرعة القصوى: 15,5 عقدة

المحركان: 2Xmtu 8V 2000 M72



القبطان: بهوى المالك السباحة
والغوص والصيد وقضاء وقته
على شرفته الخاصة وتناول الغداء
والعشاء على الطبقة الشمسية.



الضيوف 12 تنتظرهم
أربعة أجنحة على
الطبقة السفلية
ومساحات داخلية
رحبة مريحة للقاءات
والاسترخاء وتناول
الطعام وممارسة
هواياتهم الخاصة

كما هي عليه الحال في يخوت الاستكشاف، كي تترك مساحة كافية
للنادي الشاطئي على المؤخرة.
ولا ننسى أن نذكر أن للضيوف وللطاقم ممرات منفصلة عن
بعضها البعض.

www.hotlab.it

مباشرة تحت مركز القيادة. وهناك ترتيبات خاصة كاملة لتناول
الطعام داخل الطبقة الرئيسية وخارجها، وكذلك تحت الغطاء
المتين على الطبقة الشمسية، ومساحة جلوس واسعة بمواجهة
مركز القيادة.
وقد وضعت القوارب والألعاب المائية على المقدمة المكشوفة،



المالك طلب وضع جناحه على الطبقة العلوية للحفاظ على خصوصيته وإضافة مصعد يربط الطبقات الثلاث.



المالك بحار محترف انخرط في عملية البناء منذ الرسوم الأولى

وتجدر الإشارة إلى أن اليخت يستضيف 12 شخصاً وطاقماً من تسعة أفراد.

وعلاوة على الجناح الرئيسي الذي يطل على المتن الخلفي المفتوح للطبقة العلوية هناك أربعة أجنحة للضيوف على الطبقة السفلية [اثنان بسريرين واثنان بسرير مزدوج].

والطبقة الأساسية تضم مقدمتها مطبخاً كبيراً وغرفة للمؤن إلى الجانب الأيسر، إضافة إلى كابينة القبطان إلى الجانب الأيمن

