

YACHTING

PREMIER INDEPENDENT MARINE MAGAZINE



№ 136
МАРТ
АПРЕЛЬ

БОЛЬШОЙ ОРИГИНАЛ

Текст: Виктория Струц Фото: Matthew Donaldson

МИКС КАНОНОВ МОТОРНОГО И ПАРУСНОГО
СУДОСТРОЕНИЯ В 43-МЕТРОВОЙ FRETTE
ОТ COLUMBUS ПОЛУЧИЛСЯ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫМ.





COLUMBUS YACHTS

«Нашим источником вдохновения послужил кокос, или, скорее, отполированная галька, — поясняет директор Hot Lab по дизайну Энрико Лумини. — Этот речной камень, обработанный водой, становится безупречно гладким, динамичным. Он воплощает ту элегантность, которую может создать только природа. Как и многие дизайнеры и архитекторы, мы черпали вдохновение в природе, стремясь максимально соответствовать ее замыслу».

В брифе заказчика значились просторные зоны отдыха на свежем воздухе, которые могли бы гармонично сочетаться с большими внутренними пространствами и обеспечить постоянный контакт гостей с окружающим ландшафтом. Валовая вместимость яхты 462 gross-тонны — и, конечно, продуманная до сантиметра планировка палуб — позволили добиться желаемого.

Вся логика внешних пространств Frette подчинена задаче полного сближения с природой. Взгляд сидящего в шезлонге, за барной стойкой или за обеденным столом должен отдыхать на морской глади.

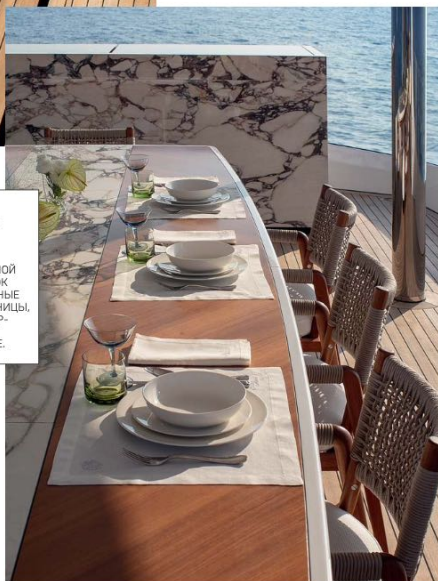
Двигаясь по яхте сверху вниз, отметим уютный саундек, наполовину прикрытый хардтопом (к слову, сестерини Night Fury II — первый корпус той же модели — ее не имеет). Здесь разместились большой тиковый стол на 14 персон, С-образный диван с кофейными столиками и массивный бар из белого мрамора со сложными переплетениями темных прожилок. Эта палуба подойдет для ранних неформальных завтраков и посиделок на закате.

Frette — второй корпус в новой линейке Atlantique, которую итальянская верфь Columbus Yachts запустила в 2024 году. Это благородное семейство будет включать в себя яхты длиной от 37 до 65 м. Морская архитектура всех моделей создана верфью в сотрудничестве с бюро Hydro Tec, а разработчиком внешнего и внутреннего дизайна выступила студия Hot Lab. В основу экстерьера легла одна из ее перспективных концепций — в мир моторных яхт решено было привнести ту элегантность и простоту линий, которой завораживают лучшие современные парусники.

Корпус Columbus Atlantique 43 длиной 43,6 и шириной 9,5 м сварен из нержавеющей стали, а надстройка выполнена из алюминия. Внешний облик тяготеет к бионическим формам: нет ни острых краев, ни резких изменений наклона (даже близкий к вертикали форштевень имеет небольшой изгиб).

В плавных, но при этом довольно агрессивных очертаниях мускулистость моторной яхты гармонично сочетается с изящными обводами классического парусного корпуса. Дизайнеры уверены, что благодаря такому приему «естественная» элегантность Frette не устареет никогда.

В ОТДЕЛКЕ ЯХТЫ ОСОБЕННО ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МРАМОР: ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ СО СЛОЖНОЙ СЕТКОЙ ПРОЖИЛОК ВЫПОЛНЕННЫ БАРНЫЕ СТОЙКИ, СТОЛЕШНИЦЫ, ВАННА В МАСТЕР-КАЮТЕ, СТЕННОЕ ПАННО В КАРАОКЕ.



COLUMBUS YACHTS

ПЛАНИРОВКА
ВНЕШНИХ
ПРОСТРАНСТВ
FRETTE ПОДЧИНЕНА
ЗАДАЧЕ ПОЛНОГО
ЕДИНЕНИЯ
С ПРИРОДОЙ.





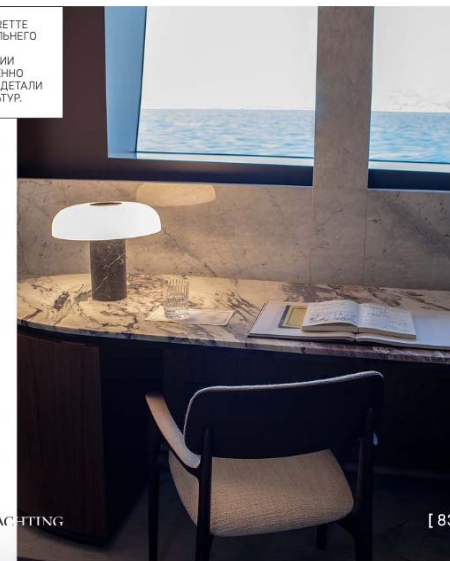
Палубой ниже оборудованы еще две зоны отдыха. На носу центром притяжения является прямоугольный панорамный бассейн, окруженный широкими белыми лежаками. Рядом, над форпиком, расположилась барная стойка. За счет разницы высот на палубе она не заслоняет вид из бассейна. К передней стене надстройки прилегает диван с низкими столиками. Отсюда тоже открывается превосходный вид на три стороны света.

Позади надстройки (внутри располагаются пост управления, каюта капитана, лестничная шахта, неформальный салон и дневной санузел) находится терраса, функционал которой можно варьировать без особых усилий: отказавшись от стационарной мебели, дизайнеры Hot Lab выбрали практичный сет отдельно стоящих диванов и пуфов Flexform, достаточно легких, чтобы соорудить из них любую конфигурацию посадочных мест, а то и вовсе убрать, если планируются, например, фуршет или танцы.

Принцип максимальной близости к морю воплощает кормовая зона главной палубы, которая за счет оригинальной ступенчатой конструкции постепенно опускается до нижней палубы.

Самое интересное здесь — форма транца, напрямую заимствованная из парусного судостроения. Они полностью повторяются в... оригинальной форме бассейна — как будто из гаража высунулась корма стоящей там парусной яхты, только «транец» у нее из стекла. По обеим сторонам пятиметровой чаши идут

ВЛАДЕЛЕЦ FRETTE РОДОМ С ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА, И В КОНЦЕПЦИИ ЯХТЫ УТОЧНЕНО СОЧЕТАЛИСЬ ДЕТАЛИ РАЗНЫХ КУЛЬТУР.





ЯХТА НАЗВАНА
В ЧЕСТЬ
ЗНАМЕНИТОГО
БРЕНДА FRETTE
И РАЗУМЕЕТСЯ,
ИМЕННО У НЕГО
ЗАКАЗЫВАЛИ
ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ
И АКСЕССУАРЫ
В КАЮТЫ.

FRETTE COLUMBUS ATLANTIQUE 43

ДЛИНА, М	43,6
ШИРИНА, М	9,5
ОСАДКА, М	2,6
МОЩНОСТЬ ДВИГАТЕЛЕЙ, Л. С.	2638
СКОРОСТЬ МАКС., УЗЛ.	15,5
ДАЛЬНОСТЬ ХОДА, NM	4000
КАЮТ	5

ступени вниз, к купальной платформе. Она неширокая, зато дно бассейна находится всего в полуметре над поверхностью моря. У вас возникает полное ощущение, что вы плывете один в бескрайнем океане. Верхняя кромка бассейна со стороны кокпита окружена «полковой» из мягких лежачков. Их высота продумана так, чтобы из кокпита, где лицом к кильватеру установлены два угловых дивана, открывался беспрепятственный обзор. Прибавьте к этому откидные секции бортов, и получается очень просторный пляжный клуб.

Но это еще не все. Диваны тоже вписаны в перепад высот, и на самом верхнем уровне палубы, у входа в салон, установлен обеденный стол — разумеется, с полупанорамным видом. Более того, двери в салон полностью сдвигаются, а в фальшбортах по обеим сторонам стеклянных стен сделаны прозрачные вставки, чтобы ничто не мешало любоваться пейзажами из салона. Таким образом, практически из любой точки этого единого пространства, мастерски скомпонованного от миделя до кормы, наблюдателю гарантирован великолепный вид.

«Одной из моих любимых зон яхты — той, которой я больше всего горжусь помимо экстерьера, — является салон главной палубы, и особенно вход в него, — признается Энрико Лумини. — Это своего рода зимний сад, почти паго, который соединяет экстерьер и интерьер как физически, так и стилистически. Спроектированные студией глубокие белые диваны, которые превращают открытые палубы в оазисы комфорта, рефреном повторяются во внутренней обстановке, только обивка цвета слоновой кости шита из льна (в экстерьере — из влагоустойчивого материала). Их дополняют кресла от Паоло Кастелли с подушками в голубых оттенках, дубовая скамья Fendi Casa

с мягким сиденьем и кожаными ремнями, а также барная стойка от Poltrona Frau кремового цвета с отделкой из ореха canaletto. Экспрессивным контрастом светлой колористике салона служат черно-белые фотографии мостов Токио и Манхэттена на стенах. Теплые породы дерева, такие как матовый и отбеленный паркет из американского ореха, выложенный елочкой, контрастирует с дубовыми стенными панелями и большим телевизионным экраном в рамке из оникса и мрамора.

«Владелец родом с Дальнего Востока, — продолжает Лумини, — но, как любой современный бизнесмен, он в равной степени привязан к обоим мирам — восточному и западному. Эти две реальности слились в великолепном сочетании деталей, цветов и отделки, что придало дизайну Frette одновременно элегантную сдержанность и яркую индивидуальность».

Если двигаться к носу яхты, с левой стороны окажется камбуз, по центру — парадная винтовая лестница, связывающая все палубы, а справа — вход в апартаменты владельца. Они начинаются с комнаты, которая может служить и офисом, и караоке, и кино-театром с 85-дюймовым экраном. Спальня от борта до борта дополнена вместительной гардеробной и огромной ванной комнатой, отделанной белым мрамором Calacatta и включающей в себя сауну.

Середину нижней палубы занимают гостевые suites, причем верфь разработала четырех- и пятикаютную конфигурацию на выбор. В последнем случае предлагаются три двухместных и две VIP-каюты, которые можно объединить и преобразовать в люкс VIP. В оформлении гостевых кают Hot Lab использовала все ту же идею «Восток-Запад». Паркет подчеркивает теплоту и сдержанность

ДИЗАЙНЕРЫ
HOT LAB СТРЕМИЛИСЬ
СДЕЛАТЬ КАЖДЫЙ ЯРУС
НАДСТРОЙКИ ПОХОЖИМ
НА ОБТЕКАЕМЫЕ
ФОРМЫ ГАЛЬКИ,
ОТПОЛИРОВАННОЙ
ВОДОЙ ДО
СОВЕРШЕНСТВА.

натурального дерева, в то время как стены, обтянутые меланжевой тканью, и потолки из белого лакированного дерева создают ощущение легкости и гармонии.

Яхта названа в честь знаменитого бренда Frette и разумеется, именно у него заказывали постельное белье и аксессуары в каюты.

Ближе к носу оборудована жилая зона экипажа: четыре двухместные каюты, кают-компания, камбуз и прачечная. В форпике хранится RIB и пара гидроциклов; второй тендер длиной 5,5 м размещается в кормовом гараже с боковыми воротами по правому борту.

В машинном отделении Columbus Atlantique 43 установлены два дизельных двигателя Cat C32 Acert по 970 кВт каждый. На максимуме яхта может развивать до 15,5 узлов, а ее крейсерская скорость составит 14,5 узла.

Заказчики хотели легкую, воздушную, открытую яхту, которая может служить и плавающим домом, и местом для отдыха с друзьями, и даже резиденцией для деловых встреч. После успешного дебюта на Cannes Yachting Festival, а затем на Monaco Yacht Show 2024 года Frette ушла на Дальний Восток и, как говорят владельцы, хорошо справляется со всеми поставленными задачами.

