

BARCHE®

FULL ENGLISH TEXT

MONTHLY INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE - SINCE 1993

PEOPLE

- *Fulvio De Simoni*
- *Paolo Moretti*

SUPERYACHTS

**Columbus Yachts
Atlantique 43**

COVER

Prestige F5.7

BOATS

- Ferretti Yachts 670
- Princess S65
- Master & Mercury
- BB Yachts 44' Ischia
- Lagoon 43
- Catana Yot 41
- Sacs Strider 13

VETERAN BOAT

Rahmi M. Koç
Museum

Events
ART BASEL
MIAMI



Superyachts

CON INTERNI ED
ESTERNI DALLE LINEE
MORBIDE, PROGETTATI DA HOT LAB
E ARCHITETTURA NAVALE DI HYDRO TEC,
ATLANTIQUE 43 DEL CANTIERE COLUMBUS
YACHTS È STATO COSTRUITO IN DUE VERSIONI PER
RISPONDERE ALLE ESIGENZE DEI SUOI ARMATORI
WITH INTERIOR AND EXTERIOR SOFT LINES DESIGNED
BY HOT LAB AND NAVAL ARCHITECTURE BY HYDRO TEC,
COLUMBUS YACHTS' ATLANTIQUE 43 WAS BUILT IN TWO
VERSIONS TO MEET THE NEEDS OF THE OWNERS

by Mariateresa Campolongo
photo by Renaud Canivet
and Guerrieri Visual

Morbide
suggerimenti
Soft proposals

43.06m

Columbus *Atlantique 43* metri ha esterni e interni a firma dello studio Hot Lab e presenta una filosofia progettuale chiamata “Architecture for Voyagers”: un connubio di elementi stilistici, progettuali e funzionali dedicati al viaggiare per mare godendo appieno ogni singolo momento passato a bordo. L'ingegneria navale è del cantiere in collaborazione con lo studio Hydro Tec. Lo scafo in acciaio della lunghezza di 43 metri è combinato alla sovrastruttura in alluminio, il baglio massimo è di 9,50 metri e la stazza si attesta a 462 GT. Poppa effetto meraviglia, gusto occidentale arricchito da atmosfere orientali e linee fluide. Queste sono alcune delle caratteristiche di *Atlantique 43* del cantiere Columbus Yachts, parte del network Palumbo Superyachts. Ma andiamo con ordine: si sa che il passo più importante da fare quando si vuole intraprendere la navigazione è il primo, quello per salire a bordo poiché, simbolicamente, comporta lo staccarsi dalla terraferma per dirigersi verso l'ignoto. *Atlantique 43*, con la sua bellissima poppa, invita proprio a fare questo passo, accogliendo gli ospiti con una larga passerella centrale

Night Fury II è un superyacht pensato in funzione dell'armatore e della sua famiglia, dotato di ampie aree esterne che creano un unicum con i generosi spazi interni. Dalle zone interne del main e dell'upper deck il contatto con il paesaggio circostante è totale.

che porta alla bella zona antistante la grande piscina. In linea con i trend contemporanei, la poppa garantisce uno stretto contatto con l'acqua, anche grazie alle due ali abbattibili laterali. La novità sta però nella forma: sembra quasi una poppa tonda tipica della vela e la sensazione è quella di trovarsi all'interno di un guscio scavato. Gli arredi, come i divani e le sdraio sono free-standing in modo da garantire diverse configurazioni. La grande capacità del cantiere di poter personalizzare le barche, partendo dalla stessa piattaforma e in base alle esigenze dell'armatore, si vede già dalla zona di poppa: su *Frette*, a differenza dello scafo n°1, la zona esterna è più ristretta a vantaggio di saloni più ampi. La customizzazione ha previsto anche l'aggiunta del ponte sole e bisogna affermare che lo studio Hot Lab ha svolto un ottimo lavoro: confrontando i profili di *Night Fury II* e di *Frette* le linee risultano perfettamente armoniche in entrambe le unità, esito non scontato se si pensa che a parità di dimensioni e di forme c'è un livello in più. Le linee esterne ricordano un guscio, quasi una pietra levigata e intagliata ad arte:

Night Fury II is a superyacht designed with the owner and his family in mind. Her large exterior areas create a unique blend with the generous interior spaces. From the interiors of the main and upper decks, there is total contact with the surrounding landscape.



niente spigoli, niente cambi repentini di inclinazione. Solo un'unica forma, morbida e aggressiva allo stesso tempo, sintesi naturale tra uno yacht a motore e un classico scafo a vela. La fluidità dei richiami velici dona a questa barca a motore un'eleganza naturale. A bordo di *Night Fury II* la piscina centrale, circondata da una seduta a C, si affaccia verso poppa ed è molto scenografica. Il tutto è molto basso sull'acqua grazie alla scelta di "scavare" la zona poppiera, siamo infatti a 50 centimetri dal mare e, aggiungendo anche le due ali abbattibili laterali, vi è la sensazione di avere un contatto diretto con l'acqua. Subito dietro, salendo di soli due scalini, vi sono due ampie sedute a L rivolte verso poppa e un tavolo espandibile che può ospitare fino a 12 commensali. La zona cena, con tavolo custom *Fisher Moebel* e sedie Minotti, è quindi stata spostata all'esterno, grazie alle vetrate laterali frangi vento chiudibili ed a quelle che affacciano sul main saloon, si ha una sensazione di dentro/fuori molto fluida. Il mood degli interni si risolve attorno ai colori dell'arancio abbinato a toni del grigio e a legni caldi e freddi per uno stile quasi industriale. La parte interna del main saloon è caratterizzata da una zona con grandi divani e tavoli caffè Minotti. Vi è inoltre la possibilità di aprire completamente le due vetrate scorrevoli presenti nella zona prodiera del main saloon. Il resto del ponte principale è diviso in più aree, andando verso prua a dritta troviamo la lobby principale con il vano scale e il lift portavivande. La cucina è posizionata sulla murata di sinistra. A prua del main deck si trova l'ampia cabina armatoriale che prevede zona ufficio e cabina armadio, letto centrale e un bagno con doccia/bagno turco. Il layout dell'upper deck è progettato per offrire la massima convivialità a bordo. L'area esterna di poppa è infatti composta da diversi divani (della linea Minotti abbinati a tavolini Talenti e Minotti) e procedendo verso prua si accede, attraverso una grande vetrata apribile, alla zona pranzo interna con tavolo Cattelan e sedie Minotti che può ospitare fino a 12 persone. Completano l'area due grandi finestrature laterali cielo/terra completamente apribili per una connessione esterna più fluida. Proseguendo verso prua troviamo la plancia di comando e la cabina del Comandante. Si è voluto notevolmente enfatizzare lo spazio lounge a prua che

include una bella piscina panoramica attornata da prendisole, zona lounge con coffe-table DFN e un bar. Il lower deck di *Night Fury II* ospita 4 cabine doppie, 2 Vip con bagno a murata e 2 twin, tutte con bagno privato. Negli interni di *Frette* continua la fluidità delle linee: entrando si è accolti da due grandi fotografie in bianco e nero (di Venezia e del ponte East River di Manhattan) e solo grazie al tatto ci accorgiamo che le superfici verticali non sono in legno di sicomoro ma sono rivestite con una carta da parati che ne ricrea l'effetto. Divani e poltrone Paolo Castelli e coffee table hanno forme morbide ed enfatizzano questo senso di fluidità degli spazi, in un'atmosfera di tonalità calde ravvivate da quelle fredde del blu e dell'azzurro dei cuscini. Un altro bel contrasto è stato ottenuto grazie al gioco della finitura liscia o tridimensionale dei pannelli in legno rovere. La parete di fondo che accoglie la grande TV è in marmo onice e avorio; proprio il marmo è il protagonista della zona di prua dedicata alla sala karaoke. Seppur non siamo più abituati a vedere questo trionfo di marmo nell'interior yacht design contemporaneo, dobbiamo dire che la scelta del *Calacatta* viola determina un'estetica interessante. Siamo anche piacevolmente colpiti dal grip e della sensazione del parquet in legno rovere con trama *Tatami* finitura pietra sotto ai nostri piedi. Il bagno di servizio di questa zona è sempre realizzato in marmo *Calacatta*, qui nella versione bianca, e include una grande sauna. Le linee curve vengono sempre riprese nelle diverse aree dello yacht, ad esempio nella scrivania dell'ufficio armatoriale, negli specchi del bagno e della grande cabina armadio dell'armatore così come negli arredi dell'upper deck, tra cui il grande divano strutturale a semicerchio nella zona di poppa e il tavolo da pranzo interno che può ospitare fino a 12 persone, realizzato su misura in marmo Panda. Molto bello il contrasto cromatico del tavolo con le sedie Fendi Casa, che riprendono anche le forme curve. Anche qui il parquet in noce americano spazzolato sbiancato è montato a spina di pesce con posa a 45°. Via via che visitiamo i diversi ponti notiamo come i prodotti *Frette* Bespoke impreziosiscano lo yacht: non poteva essere diversamente, dato il nome della barca in onore dello storico marchio tessile *Frette* fondato nel 1860. Molto bella l'area di prua dell'upper

Il layout dell'upper deck è progettato per offrire la massima convivialità a bordo. L'area esterna di poppa è infatti composta da diversi divani e procedendo verso prua si accede, attraverso una grande vetrata apribile, alla zona pranzo interna con tavolo *Cattelan*, che può ospitare fino a 12 persone, con sedie Minotti.

The layout of the upper deck is designed to maximise socialising on board. The outdoor area at the stern features several sofas, while towards the bow, a large opening window gives access to the indoor dining area, which includes a Cattelan table for up to 12 people and Minotti chairs.



La zona cena, con tavolo custom *Fisher Moebel* e sedie Minotti, è stata spostata all'esterno, grazie alle vetrate laterali frangivento chiudibili ed a quelle che affacciano sul main saloon.

The dining area, with a bespoke *Fisher Moebel* table and Minotti chairs, has been moved outdoors thanks to the closing side windows and those overlooking the main saloon.

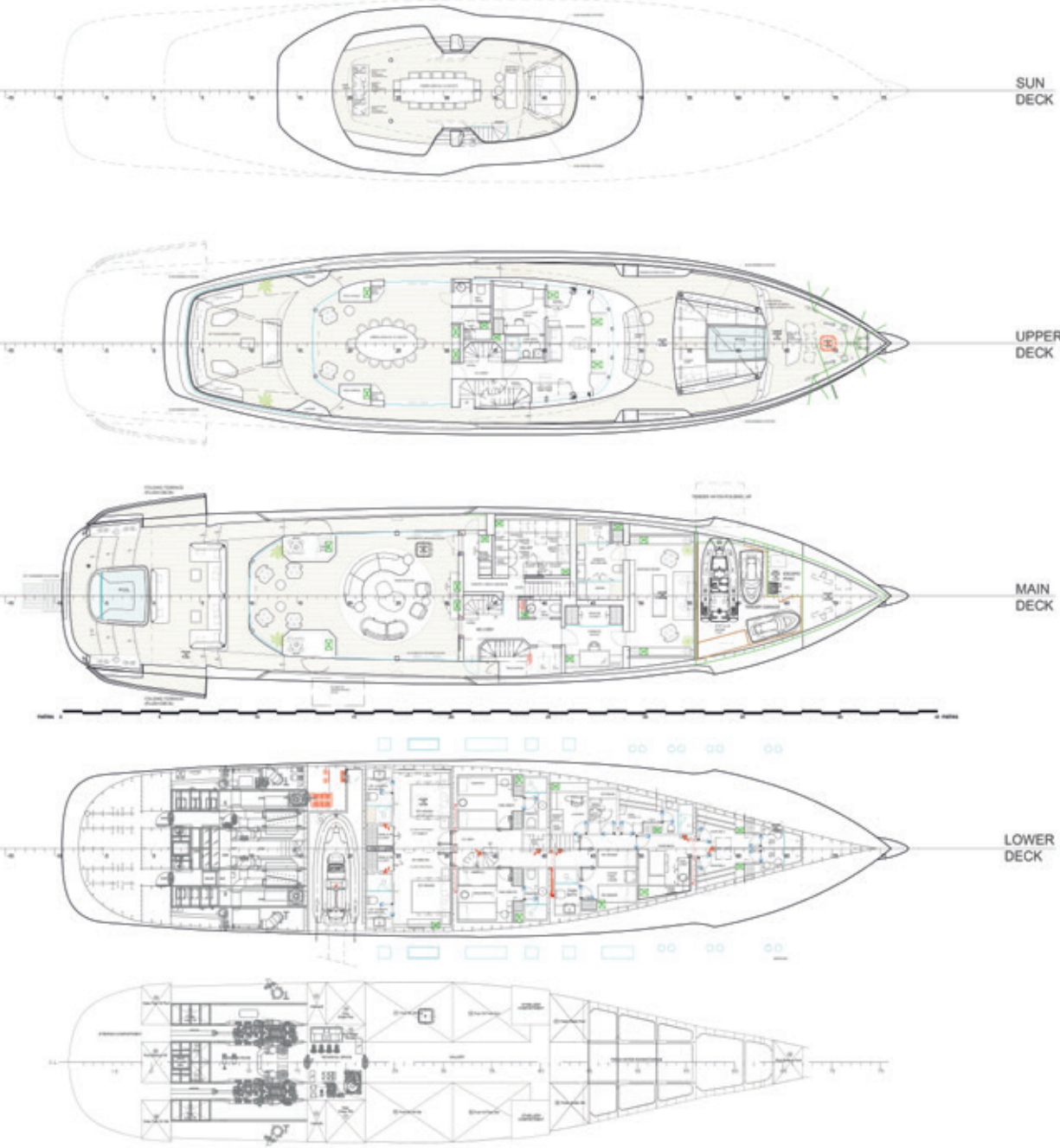
deck, con una piscina scenografica rettangolare attornata da prendisole bianchi, zona lounge con coffee table Paola Lenti in olmo e un bar con sgabelli in teck naturale: siamo stupiti dalla vicinanza alla zona di ormeggio, ma bisogna dire che stando qui seduti la vista è spettacolare. Il ponte sole, che contraddistingue questa unità, è stato progettato con tettuccio rigido sopra al grande tavolo custom per 14 persone. A prua si trova il bar con sgabelli e ampio prendisole mentre a poppa un grande barbecue la cui altezza rimane purtroppo visibile nel profilo della barca: se però pensiamo che magari può essere la zona ideale per uno spettacolo di show cooking, allora può essere valido

che l'estetica faccia un passo indietro a vantaggio della funzione. Il lower deck ospita 5 cabine doppie: 2 Vip e 3 twin, tutte con bagno privato e rivestimenti in marmo *Calacatta* bianco. Il parquet delle cabine è in noce americano spazzolato sbiancato sempre montato a spina di pesce e qui combinato a pareti in tessuto melange e ciellini in legno laccato bianco che vanno ad amplificare la luminosità interna. La zona prodiera del lower deck è dedicata all'equipaggio, con tre cabine doppie, tutte con bagno, la crew mess e la zona lavanderia. Con 2 Cat C32 Acert da 970 kW, Columbus *Atlantique 43* può raggiungere la velocità massima di 15,5 nodi e quella di crociera a 14,5 nodi.

A prua del main deck si trova l'ampia cabina armatoriale che prevede zona ufficio e cabina armadio, letto centrale e un bagno con doccia/bagno turco.

The large master stateroom, with an office area, walk-in wardrobe, central bed, and en suite shower/toilet, is located aft on the main deck.

Atlantique 43 Frette



The 43-metre Columbus Atlantique, with exterior and interior designs by the Hot Lab studio, presents a design philosophy called “Architecture for Voyagers”: a combination of stylistic, design and functional elements dedicated to travelling at sea and enjoying every moment spent on board. The shipyard developed the naval architecture in collaboration with the Hydro Tec studio. The 43-metre steel hull is combined with an aluminium superstructure, the maximum beam is 9.50 metres, and the tonnage is 462 GT. Excellent stern effect, western taste enriched by oriental atmospheres and flowing lines. These are some characteristics of the *Atlantique 43*, built at the Columbus Yachts shipyard, part of the Palumbo Superyachts network. But let’s start in order: it is well known

that the most crucial step to take when embarking on a voyage is the first, that of getting on board since it symbolically means breaking away from the mainland and heading into the unknown. *Atlantique 43*, with her beautiful stern, invites you to take this step and welcomes you with a wide central gangway leading to the beautiful area in front of the large swimming pool. In keeping with contemporary trends, the stern ensures close contact with the water thanks to the two folding side wings. The novelty, however, lies in its shape: it looks almost like a typical round stern and gives the impression of being inside a hollowed-out shell. The furnishings, such as sofas and sunbeds, are freestanding to allow different configurations. The shipyard’s ability to customise boats, starting from the same platform and according

to the owner’s needs, can already be seen in the stern area. Unlike hull no. 1, onboard *Frette*, the exterior space is more limited, to the advantage of larger salons. The customisation also included the addition of the sundeck. It must be said that the Hot Lab naval architecture studio, which was responsible for the exterior and interior design, has done an excellent job: comparing the two profiles of *Night Fury II* and *Frette*, the lines are perfectly harmonious in both units, a result that cannot be taken for granted, considering that there is an extra level for the same size and shape. The external lines are reminiscent of a shell, almost like an artistically polished and carved stone: no edges, no sudden changes in inclination. A single shape, soft and aggressive simultaneously, is a natural synthesis between a motor yacht

La zona pranzo interna dell’upper deck ha tavolo su misura in marmo Panda e sedie Fendi Casa. La zona lounge include due poltrone Giorgetti *Caddy* abbinate a due tavolini Fendi Casa.

The dining area on the upper deck features a bespoke Panda marble table and Fendi Casa chairs. The lounge area features two Giorgetti Caddy armchairs and two Fendi Casa coffee tables.



La linea morbida dei divani e delle poltrone Paolo Castelli nel living del main deck enfatizzano la fluidità degli spazi. Questa area è completata da una panca Fendi in legno naturale rovere con seduta in tessuto e cinghie in pelle, oltre ad un mobile bar free standing di Poltrona Frau panna con finiture in noce canaletto.

The soft lines of the Paolo Castelli sofas and armchairs in the main deck living area emphasise the fluidity of the space. A Fendi bench in natural oak with a fabric seat and leather straps complements this area, as does a Poltrona Frau freestanding bar cabinet in cream with a Canaletto walnut finish.

and a classic sailing hull. The fluidity of the sails gives this motor yacht a natural elegance. On board *Night Fury II*, the central cockpit, surrounded by a C-shaped seat, faces aft and is very dramatic. The whole thing is very low on the water, thanks to the choice of ‘digging’ the aft area; we are, in fact, 50cm from the sea and, adding the two folding side wings, there is the feeling of having direct contact with the water. Immediately behind, just two steps up, are two large L-shaped aft-facing seats and an extendable table that can seat up to 12 people. The dining area, with a bespoke *Fisher Moebl* table and Minotti chairs, has then been moved outside,

and thanks to the opening side windows and those overlooking the main saloon, there is a very fluid indoor/outdoor feeling. The interior is dominated by orange, shades of grey, and warm and cool woods, creating an industrial style. An area with large sofas and Minotti coffee tables characterises the interior of the main saloon. The two sliding windows at the front of the main saloon can be fully opened. The remainder of the main deck is divided into many areas, with the main lobby, staircase, and food lift to starboard. To port is the galley. Forward of the main deck is the large master stateroom with office and walk-in wardrobe area, central bed and en suite

L'ingegneria navale è del cantiere in collaborazione con lo studio Hydro Tec.

The shipyard is responsible for the naval engineering in cooperation with Hydro Tec Studio.





shower/toilet. The layout of the upper deck is designed to maximise socialising on board. The outdoor area at the rear of the boat is made up of several sofas (from the Minotti range, combined with Talenti and Minotti coffee tables), and, towards the bow, a large opening window gives access to the indoor dining area with a Cattelan table and Minotti chairs that can seat up to 12 people. The area is completed by two large sky/land side windows that can be fully opened for a more fluid external connection. Moving towards the bow, we find the helm station and the captain's cabin. Great emphasis has been placed on the forward living area, which includes a beautiful panoramic swimming pool surrounded by sun decks, a lounge area with DFN coffee tables and a bar. *Night Fury II's* lower deck accommodates four double cabins, 2 VIPs with en-suite heads and two twins, all with en-suite bathrooms. On board *Frette*, the fluidity of the lines continues in the interiors: on entering, we are greeted by two large black and white photographs (of Venice and Manhattan's East River Bridge), and only by touching them do we notice that the



La forma tonda della zona di poppa di *Atlantique 43* è la parte più caratterizzante della barca.

The most enhancing part of the *Atlantique 43* is the round shape of the stern area.

COLUMBUS YACHTS - PALUMBO SUPERYACHTS

Ancona / Italia
info@columbusyachts.com
www.columbusyachts.it

PROGETTO

Architettura navale HydroTec e
Palumbo Superyachts • Design esterni
e interni Hot Lab

SCAFO

Lunghezza f.t. 43,06m • Lunghezza
al galleggiamento 41,10m • Baglio
massimo 9,50m • Pescaggio a pieno
carico 2,60m • Scafo in acciaio
• Sovrastruttura in alluminio
• Dislocamento a pieno carico
420 t • Stazza internazionale 462 GT
• Capacità serbatoio carburante
50.956 l • Capacità serbatoio acqua
8.518 l • Capacità serbatoio acque
grigie/nere 8.000 l • Cabine armatore
e ospiti 5/6 per 12 persone • Cabine
equipaggio 5 per 9 persone

MOTORI

2 Cat C32 Acert 970 kW
@1800 giri/min • Velocità massima
15,5 nodi • Velocità di crociera 14,5 nodi
• Autonomia a 10 nodi 4.000 miglia

CLASSIFICAZIONE

RINA C * HULL • MACH, YCH,
UNRESTRICTED NAVIGATION, AUT
UMS, REGYC COMPLIANT

PROJECT

HydroTec and Palumbo Superyachts
(naval architecture) • Hot Lab (exterior
and interior design)

HULL

LOA 43,06m • LWL 41,10m • Maximum
beam 9,50m • Draft at full load 2,60m
• Steel hull • Alluminium
superstructure • Full mass
displacement 420 t • Gross Tonnage
462 GT • Fuel tank volume 50,956 l
• Water tank volume 8,518 l • Grey and
waste water tanks volume 8,000 l
• Owner and guest cabins 5/6 up to 12
people • Crew cabins 5 per 9 people

MAIN PROPULSION

2 CAT C32 Acert 970 kW @1800 rpm
• Maximum speed 15,5 knots • Cruising
speed 14,5 knots • Range at 10 knots
4,000 Nautical miles

CERTIFICATION

RINA C * HULL • MACH, YCH,
UNRESTRICTED NAVIGATION, AUT
UMS, REGYC COMPLIANT

vertical surfaces are not made of plane wood, but are covered with a wallpaper that reproduces the effect. Paolo Castelli's sofas, armchairs and coffee tables have soft shapes and emphasise this fluidity in an atmosphere of warm tones enlivened by the cushions' cool blue and light blue. The interplay between the smooth and three-dimensional finishes of the oak panels provides another attractive contrast. The back wall houses the large television in onyx and ivory marble; marble is the star of the arched area dedicated to the karaoke room. Although we are no longer used to seeing this triumph of marble in contemporary yacht interiors, we have to say that the choice of purple *Calacatta* makes for an interesting aesthetic.

We are also pleasantly impressed by the feel of the oak parquet flooring with a *tatami* woven stone finish underfoot. The service bathroom in this area is always in *Calacatta* marble, here in the white version, and includes a large sauna. Curved lines are repeated throughout the yacht, from the desk in the owner's office, the mirrors in the bathroom and the owner's sizeable walk-in wardrobe to the furnishings on the upper deck, including the large structural semi-circular sofa in the aft area and the interior dining table for up to 12 people, custom-made in Panda marble.

The chromatic contrast between the table and the Fendi Casa chairs, which also echo the curved shapes, is very pleasing. Once again, the floor is made of bleached, brushed American walnut parquet with a 45° tongue and groove pattern. As we visit the various decks,

we notice how the *Frette* Bespoke products enhance the yacht: it could not be otherwise, as the boat is named in honour of the historic textile brand *Frette*, founded in 1860. The bow area of the upper deck is lovely, with a picturesque rectangular pool surrounded by white sun decks, a lounge area with a Paola Lenti elm coffee table and a bar with natural teak stools: we are surprised by its proximity to the mooring area, but it must be said that the view from here is spectacular.

The sun deck, a feature of this unit, is designed with a hardtop canopy over the sizeable bespoke table for 14 people. At the bow, there is a bar with stools and a large sun deck, while at the stern, there is a large barbecue, the height of which, unfortunately, remains visible in the boat's profile. However, if we consider this the ideal spot for a cooking show, aesthetics should take a back seat to functionality. The lower deck houses five double cabins: two VIP and three twin, all with en-suite bathrooms and white *Calacatta* marble panelling. The parquet flooring in the cabins is bleached brushed American walnut, always laid in a herringbone pattern. Here, it is combined with mottled fabric walls and white lacquered wooden ceilings that enhance the brightness of the interior. The forward section of the lower deck is dedicated to the crew. It includes three double cabins, all with en-suite bathrooms, the crew mess, and the laundry area. Powered by two 970 kW Cat C32 Acerts, the *Columbus Atlantique 43* has a top speed of 15,5 knots and a cruising speed of 14,5 knots. ▲

