

Top Yacht Design

n. 04 / 2015-16

DESIGNING TOMORROW

The AB145 Fast&Furious a flagship of style
Michele De Lucchi inspired by water and sun
Paolo Pininfarina cars, yachts and Italian design

AB145 Fast&Furious un'ammiraglia di stile
Michele De Lucchi acqua e sole danno l'ispirazione
Paolo Pininfarina auto, yacht e design italiano



INTERIORS PROJECTS TRENDS DESTINATIONS PORTRAITS INNOVATION



50004 >

9 771826 182003

www.top-yachtdesign.com

ITA € 10,00 - USA \$ 14,99 - UK £ 9,00 - A € 10,00 - B € 10,00 - DKK 100,00 - F € 10,00
D € 10,00 - L € 10,00 - MC € 10,00 - NL € 10,00 - P € 10,00 - E € 10,00 - SEK 150,00 - CHF 12,00



Hot Lab set out to maximise exposure to the outside world through large swathes of glazing and expansive private owner deck space in its design for *Nina*, a lovely new 38-metre semi-displacement for Heesen Yachts. The all-aluminium beauty's many other impressive features include a speed of 23 knots and Hot Lab's clever updating of the Dutch yard's inimitably elegant signature lines. A single horizontal line in the upper deck delivers a look that manages to pull off the difficult feat of creating an impact that is classic and contemporary at once. The interior arrangements feature a master suite that takes up the entire forward section of the main deck in addition to two double and two twin guest staterooms on the lower one.

**Hot Lab signs
the 38m *Nina* for
Heesen Yachts**

**Hot Lab firma
il 38 metri *Nina*
per Heesen Yachts**

www.hotlab.it
www.heesenyachts.com

Massimizzare le aperture con grandi vetrati e ampliare gli spazi all'aperto riservati all'armatore per offrire la più ampia vista sul mare. Con questi due obiettivi Hot Lab ha sviluppato il progetto di *Nina*, 38 metri semidislocante di Heesen Yachts. Tra le altre particolarità di *Nina*, yacht costruito interamente in alluminio e che è in grado di navigare a 23 nodi, la sua linea che, pur mantenendo il family feeling del cantiere olandese, famoso per l'eleganza dei suoi yacht, è stata attualizzata da Hot Lab e si distingue per la singola linea orizzontale del ponte superiore che crea allo stesso tempo un design classico e contemporaneo. L'organizzazione degli interni, oltre alla suite armatoriale che occupa la zona di prua del main deck, prevede, per gli ospiti, due matrimoniali e due doppie collocate al ponte inferiore.