

# COLUMBUS 40S

*Hybrid*

УДАЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ЭКОНОМИЧНОГО ДВИГАТЕЛЯ, РОСКОШНЫХ ПРОСТРАНСТВ И СПОРТИВНОЙ ВНЕШНОСТИ ПОЗВОЛИЛО ИТАЛЬЯНСКОЙ ВЕРФИ **RALUMBO** СОЗДАТЬ **40**-МЕТРОВЫЙ СУПЕРЯХТЕННЫЙ МЕЙНСТРИМ С ГИБРИДНЫМ «СЕРДЦЕМ» ТЕКСТ: КЭРОЛАЙН УАЙТ, ФОТО: ТЬЕРРИ АМЕЛЬЕ



ВЕРХНИЙ САЛОН БЫЛ СПЕЦИАЛЬНО УМЕНЬШЕН ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОСТАВИТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ПРОСТРАНСТВА НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ. ЗА СЧЕТ ЭТОГО УДАЛОСЬ ДОБИТЬСЯ ПРИЛИЧНЫХ РАЗМЕРОВ ЗОНЫ ДЛЯ ЗАГОРАНИЯ, РАЗМЕСТИТЬ «МОКРЫЙ» БАР И ЗАТЕНЕННЫЙ ДИВАН

Теплым сентябрьским вечером на Монако Yacht Show гости поднимались на борт 40-метровой яхты Columbus 40S Hybrid, чтобы попасть на вечеринку, которая, как указывалось в приглашении, «предложит изысканную еду и напитки, завораживающих моделей, настоящих русалок и живую музыку». По сути дела, это был весьма амбициозный (и интригующий с научной точки зрения) набор развлечений даже для одной из наиболее важных недель в яхтенном мире, когда в расписании встреч и событий очень тяжело найти свободное время, а потому трудно привлечь чье-либо внимание.

Несмотря на то что яхта верфи Palumbo может похвастаться роскошными интерьерами и особенным дизайном экстерьера, ее наиболее удивительную отличительную особенность довольно трудно преподнести в приглашении. «Приходите и послушайте о наших умных двигателях», – вряд ли такой броский текст привлечет внимание жаждущих шампанского. Хотя двигатели, надо сказать, действительно умные: податливые, экономичные в плане потребления топлива, экологичные и тихие.

«Установить подобные двигатели владельцу предложили на верфи. Дело в том, что он активный сторонник защиты окружающей среды, так что такое решение казалось для него наиболее подходящим», – говорит Джанпаоло Лапенна, менеджер проекта из Palumbo Shipyards. – Наша лодка, Prima, которую мы презентовали два года назад, была одной из первых, прошедших сертификацию RINA Green Star Plus. Мы долго трудились над этим, поскольку большинство продуктов на яхтенном рынке похожи один на другой, нам же хотелось предложить новые технологии, создать нечто инновационное. Моторная яхта, чье влияние на окружающую среду



будет нулевым, вряд ли когда-нибудь будет существовать, но, слава богу, мы в силах повлиять на ситуацию и сделать многие вещи лучше, так что мы встали на этот путь и следуем по нему».

Серджио Кутоло из HydroTec, занимавшийся морской архитектурой и также работавший над внешним обликом Columbus 40S Hybrid, описывает выдающуюся силовую установку довольно лаконично: «На лодке установлены два дизельных двигателя, но помимо них имеются еще и два электромотора, – рассказывает он. – Возможны три режима работы: традиционный дизельный режим, который позволяет вам разогнаться до максимальных 22 узлов или получить уровень потребления около 150 литров при скорости 14 узлов.

Второй режим дизельно-электрический: вы выключаете основные двигатели и используете только три генератора (установлены на дизельных двигателях), которые снабжают энергией электромоторы и позволяют лодке идти на скорости до 8 узлов. Этот режим предпочтителен для ночных переходов, поскольку уровень шумов при нем составляет менее 40 децибел.

Третий режим мы называем «валогенераторным»: мы идем на основных двигателях, но задействуем электромоторы (которые являются еще и генераторами), так что можно отключить дизельные генераторы и брать энергию, необходимую для лодки, от основных двигателей. Этот режим также помогает сэкономить топливо, а вся система в целом легко адаптируется под ваши нужды».

«Большой сложностью для нас, – делится Кутоло, – было разместить все это в машинном отделении». В результате здесь нет отдельной контрольной комнаты для инженера, но ее функции взяли на себя всеобъемлющие контрольные панели с тачскрином, установленные в машинном отделении, рулевой рубке и даже кают-компаниях.

«Благодаря этим панелям вы можете мгновенно получить информацию, которая вам необходима, – говорит капитан, – и контролировать все на лодке: клапаны, насосы, освещение, двигатели, генераторы, – в общем, все, что можно контролировать посредством тачскринов».

На небольших яхтах подобные двигатели уже устанавливались, но Columbus 40S Hybrid – первая крупная яхта, которую оснастили такими силовыми агрегатами, так что ей пришлось столкнуться с трудностями классификации. Вы можете спросить, к какой категории итальянское классификационное общество RINA отнесло эту яхту? Решение было найдено довольно быстро, поскольку с самого начала работы над проектом представители RINA были в нее вовлечены. Именно поэтому они и смогли изобрести новый класс – гибридные силовые установки, что позволило присвоить яхте легальный

ПРОХОД ИЗ ОСНОВНОГО САЛОНА В СТОРОНУ БАРА ВЫВЕДЕТ ВАС НА ПРИКРЫТЫЙ АФТЕРДЕК С НЕБОЛЬШИМ ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ, ОКРУЖЕННЫМ ПЛЕТЕНЫМИ КРЕСЛАМИ И БЕЛОСНЕЖНЫМ ДИВАНОМ





БОЛЬШИЕ ОКНА, НАЧИНАЮЩИЕСЯ НА УРОВНЕ КОЛЕНА И ЗАКАНЧИВАЮЩИЕСЯ ВЫШЕ ГОЛОВ, ПРЕДЛАГАЮТ РОСКОШНЫЕ ВИДЫ ДАЖЕ В ТО ВРЕМЯ, КОГДА СИДИШЬ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ, РАСПОЛОЖЕННЫМ В НОСОВОЙ ЧАСТИ ОСНОВНОГО САЛОНА

статус и пользоваться всеми преимуществами официальной сертификации. Также за свой вклад в дело охраны окружающей среды яхта получила сертификат Green Star Plus. В общем, можно сказать, что Columbus 40S Hybrid удалось «пронести» гибридный двигатель в суперяхтенный мейнстрим – обозначить новую нишу и сделать применение подобных двигателей разумной альтернативой традиционным.

Капитан яхты подтверждает это, как и то, что, потребляя меньше топлива, в дизельно-электрическом режиме Columbus 40S Hybrid намного тише других яхт, с весьма незначительным уровнем вибраций. «Благодаря этому режиму, нам удалось войти в порт Монако в абсолютной тишине», – смеется капитан.

Тишина и особая силовая установка только усиливают ощущение спокойствия на семейной лодке со спортивным уклоном, которого так жаждал владелец. Его пожелания в плане интерьеров были такими: ощущение открытости пространства (особое внимание к высоте потолков) и неразрывная связь с окружающей средой.

В основном салоне открытой планировки эти запросы учтены наиболее полно. Большие окна, начинающиеся на уровне колена и заканчивающиеся выше головы, предлагают роскошные виды даже в то время, когда сидишь за обеденным столом, расположенном в передней части салона. Кутоло пришлось пойти на многое, чтобы не ограничивать это чувство единения с окружающей природой: «Владелец хотел, чтобы ничто не мешало любоваться ему морем, так что мы сделали эти прозрачные фальшборта, напоминающие лобовые стекла автомобилей – вы можете спокойно любоваться окружающими видами и ничто вам не мешает».

Чувство единения с природой возникает и в центральной части этого пространства, в особенности тогда, когда трехметровой ширины французские окна и продолговатые балконы открыты, а вы расположились в удобной зоне отдыха,

с диванами по правому и левому борту. «Когда яхта в открытом море, а вы находитесь здесь, то возникает необыкновенное ощущение – как будто вы сидите прямо на море», – говорит капитан.

Проход из салона в сторону бара выведет вас на прикрытый афтердек с небольшим обеденным столом и диванной зоной. Палубой выше верхний салон был уменьшен специально для того, чтобы оставить как можно больше пространства на открытом воздухе. За счет этого удалось добиться приличных размеров зоны для загорания, разместить «мокрый» бар и затененный диван для отдыха. Лежаки и гидромассажный бассейн рядом с боковыми палубами на фордеке образуют более приватную зону на открытом воздухе, в основном используемую, когда яхта пришвартована кормой к пирсу.

Но давайте спустимся внутрь, в каюты, которые получились необыкновенно приспосабливаемыми.

Мастер-каюта в носовой части основной палубы оборудована просторной ванной с двумя душевыми кабинами, гардеробной комнатой, расположенным по соседству офисом и зоной отдыха. В противоположном же конце, палубой ниже, находится пространство, которое может быть сделано не менее роскошным: стена, разделяющая две отдельные каюты в кормовой части может быть свинута в сторону, а одна из кроватей спрятана в стене (замаскирована в нише за кожаной панелью); занявшие же место кровати, кофейный столик и диван помогают создать полноценную VIP-каюту для него и для нее со всем необходимым. За исключением небольшой видимой секции, куда прячется раздвижная перегородка, ничто не выдает того, что это помещение на самом деле состоит из двух. Если спуститься палубой ниже, то можно обнаружить еще четыре стандартных каюты.

По всей яхте можно увидеть утопленные в стены окна и приземистую мебель (от итальянской компании Not Lab, занимающейся яхтенным дизайном, и ответственной за диваны компании Moroso), вносящие свой вклад в созда-



ние релаксирующей атмосферы, которая поддержана еще и превосходной высотой потолков. Планировка интерьеров в целом проста и незамысловата, а дизайн базируется на использовании нежных цветов и оттенков. Любопытна игра с потолочными панелями на каждой палубе – мягкие изгибы на верхней палубе и более резкие линии на главной и нижних палубах. Редкие детали, такие как текстурная древесина на дверях шкафов в мастер-каюте, скорее выделяют, чем нивелируют естественную составляющую. Этот эффект сделан в угоду той связи с природой, о которой, как вы помните, просил владелец яхты. «Изначальная идея была взять в работу грубые материалы, сделать акцент на древесине, чтобы добиться ощущения нейтральности, естественности, исключительной теплоты и спокойствия», – говорит Энрико Люмини, дизайнер из Hot Lab.

Бледноватая древесина тайского и американского ореха использовалась в качестве основного материала для покрытия большинства поверхностей, в то время как нейтральных цветовых оттенков камни, такие как мрамор Adria Venato и Breccia Sarda, использовались для отделки ванных комнат и в качестве столешниц.

Холодная естественная роскошь, может, и имеет привлекательный вид, но дизайнеры не забыли о том, что работают над алюминиевой спортивной лодкой, вдобавок ко всему еще имеющей и «природоохранную нагрузку». Возможность учесть и то, и другое для них стала определенным вызовом. «В своей работе мы опирались на два ключевых принципа: быть естественными, использовать возобновляемые или перерабатываемые ресурсы, – говорит Люмини. – Весь мрамор имеет только четырехмиллиметровую толщину и закреплен на перерабатываемых алюминиевых сотах. Вся древесина имеет сертификацию FSC (Лесной Попечительский Совет) и высокую степень возобновляемости. Основы всех красок составляет вода, и в них исключены агрессивные химические составляющие. Также в процессе работы над лодкой мы попытались избежать любой ненужной перевозки и оптимизировали поставки, так что всего несколько грузовиков отправились из Милана (где находилась производственная база) в Неаполь (где находится верфь)».

В то время как работа над гостевыми зонами отняла у дизайнеров довольно много времени, зоны для экипажа ими также не были оставлены без внимания. Камбуз на главной палубе

В СВОЕЙ РАБОТЕ ДИЗАЙНЕРЫ ИНТЕРЬЕРА ОПИРАЛИСЬ НА ДВА КЛЮЧЕВЫХ ПРИНЦИПА: БЫТЬ КАК МОЖНО БОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННЫМИ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИЛИ ПЕРЕРАБАТЫВАЕМЫЕ РЕСУРСЫ



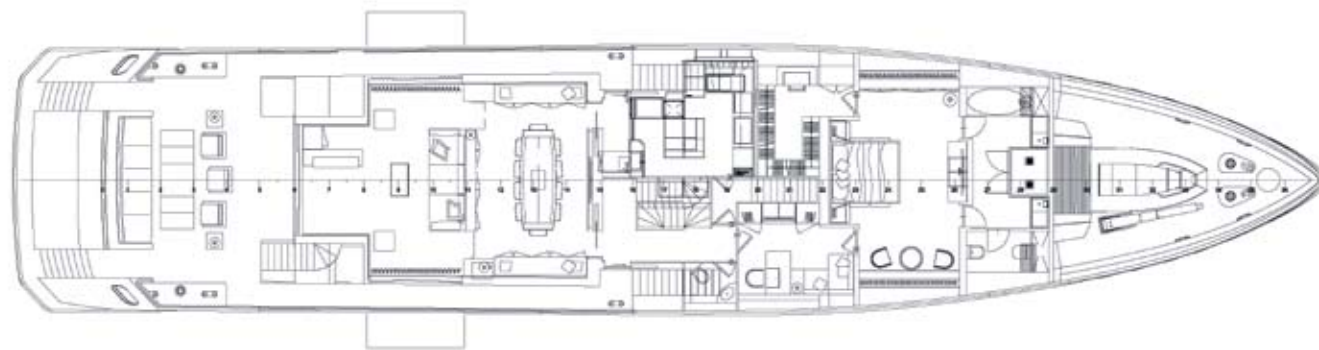
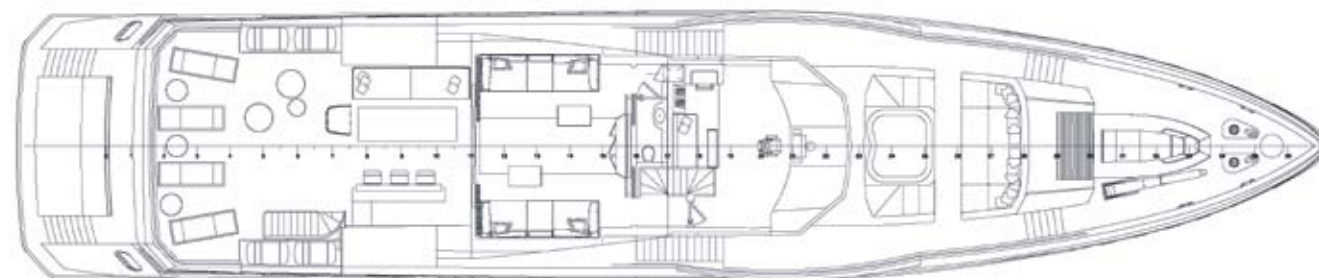
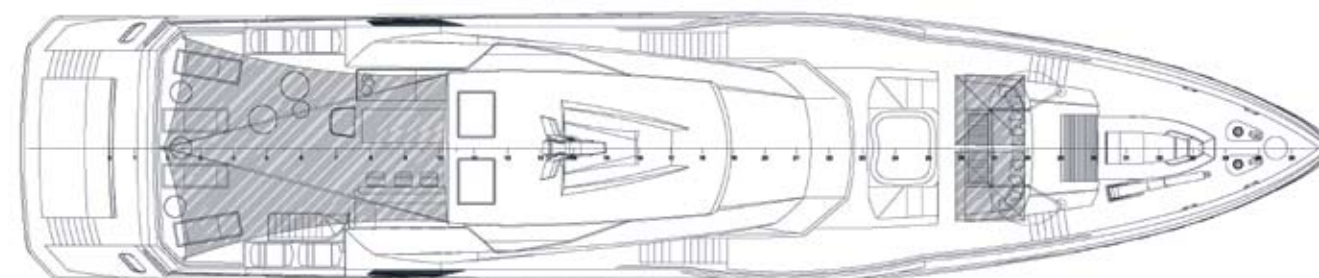


и кают-компания на нижней имеют не только приличные размеры, но и, что более примечательно, качественную отделку и высоту потолков. Проект к тому же предлагает отличные решения в плане быстрого и удобного доступа команды к гостевым зонам, к которым можно отнести гостевой коридор на нижней палубе, лестницу, откуда можно попасть на камбуз или, поднявшись еще выше, в офис владельца, а также лестницу для экипажа, ведущую в рулевую рубку на верхней палубе. Оборудованная такой же необычной панелью управления, как установленная в машинном отделении, капитанская каюта находится рядом с кают-компанией, вместо того чтобы, как обычно, быть расположенной рядом с рулевой рубкой – благодаря тачскрину капитан и так может контролировать все происходящее на лодке.

Мостик интегрирован в пространство верхней палубы, а большая часть оборудования спрятана в длинные ящики; всеми системами можно управлять или проверить их посредством тачскрина, так что более привычное управление – скорее запасная функция.

Для навигации капитан использует джойстик Хента. «Нажав «Т», я могу использовать его для управления подруливающим устройством; нажав «С», я могу использовать его для маневрирования лодкой, – говорит он. – Еще у меня есть один беспроводной джойстик (вешается на шею на шнурочке и напоминает фотоаппарат), который дает мне возможность совершать маневры, находясь на корме, на лестницах – откуда угодно. Если вы хотите, можете сообщить системе свой IP-адрес и управлять лодкой даже из дома. Это, конечно,

БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ОБОРУДОВАНИЯ ЗАПРЯТАНА В ДЛИННЫЕ ШКАФЧИКИ – ВСЕМИ СИСТЕМАМИ МОЖНО УПРАВЛЯТЬ ИЛИ ПРОВЕРИТЬ ИХ ПОСРЕДСТВОМ ТАЧСКРИНА, ТАК ЧТО БОЛЕЕ ПРИВЫЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ – СКОРЕЕ ЗАПАСНАЯ ФУНКЦИЯ



делать не рекомендуется, но такая возможность не исключена. Эта технология – настоящее произведение искусства».

Внешний облик яхты отражает ее высокотехнологичную натуру. Современные мускулистые линии, созданные Кутуло, а также цветовая схема с использованием серебряной и белой краски словно кричат о том, что это спортивная яхта 21 века.

«Ее вертикальный нос, – говорит Кутуло, – придает ей не только красивый вид, но и наделяет ее некоторыми преимуществами на уровне ватерлинии. Един-

ственной проблемой, которую было необходимо решить, стали брызги, но, когда мы испытывали лодку, даже в ветреные дни она оставалась сухой».

Palumbo удалось добиться на этой яхте интересного и современного синтеза: спортивной лодки, рожденной, чтобы быть экологичной, и экономной высокотехнологичной лодки с естественной атмосферой. Во время вечеринки на борту Columbus 40S Hybrid мне так и не удалось обнаружить настоящих русалок, но удивительное гибридное морское создание там точно присутствовало. ☺

ДЛИНА **40 м**  
ШИРИНА **8,2 м**  
ОСАДКА **1,75 м**  
ДВИГАТЕЛИ  
**2 x MTU 12V 2000 M94**  
**2 x Siemens 60 кВт**  
СКОРОСТЬ (макс./крейс.)  
**23/15 узлов**  
ДАЛЬНОСТЬ ХОДА **2000 nm**  
ПОДРУЛИВАЮЩЕЕ УСТ-ВО  
**CMC 55 кВт**  
СТАБИЛИЗАТОРЫ **CMC zero speed**

ЗАПАС ТОПЛИВА  
**45 000 л**  
ЗАПАС ПРЕСНОЙ ВОДЫ  
**6 400 л**  
ПАССАЖИРЫ **10**  
КОМАНДА **7+1**  
ТЕНДЕРЫ **1 x 5 м Novurania**  
**Equator 500**  
МАТЕРИАЛ **алюминий**  
КЛАССИФИКАЦИЯ  
**RINA C HULL; MACH Ych**

**Compliance;**  
**EFP Hybrid Propulsion,**  
**Aut CCS,**  
**Green Plus Platinum**  
МОРСКАЯ АРХИТЕКТУРА И  
ДИЗАЙН ЭКСТЕРЬЕРА  
**Hydro Tec**  
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА  
**Hot Lab**  
ВЕРФЬ/ГОД  
**Palumbo/2013,**  
**www.columbusyachts.it**