

YACHTS

INTERVISTA
LORD NORMAN
FOSTER

DESIGNER
MARTIN FRANCIS

AL TIMONE

HEESEN - CELESTIAL HOPE,
AMY - SEA FORCE ONE,
DOMINATOR 780,
PRINCESS V78, SESSA C43

COPERTINA

OCEAN EMERALD

BY NORMAN FOSTER
YACHTPLUS & RODRIQUEZ
CANTIERI NAVALI

WORK IN PROGRESS

TANKOA S65

ISA600

NAUMACHOS 105'

LuxMedia
Group

ISSN 1824-4408



N° 29 - GIUGNO - LUGLIO - 8 € - BIMESTRALE

Posto Italiano Spa - Sped. in A.P.
D.L. 353/03 (conv. in L. 27.02.04, n. 46) Art. 1, c. 1.

HOT LAB 44 METRI PER FELINI YACHTS

PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE



UNA NUOVA SOCIETÀ, UN GIOVANE STUDIO DI DESIGN CHE HA GIÀ FORNITO DIVERSE PROVE DI BRAVURA E UN ARMATORE CHE NON PUÒ O NON VUOLE SMETTERE DI LAVORARE DANNO VITA A UN CONCEPT ORIGINALE PER UN 44 METRI IN ACCIAIO E ALLUMINIO. **DI FRANCESCA ZUDDIO**

F

elini Yachts è una realtà recente nel panorama nautico, creata nel 2006 dal broker Frederic Bouchara con la volontà di imporsi sui mercati internazionali grazie a creazioni custom di altissima qualità. La società ha la sua base direzionale e commerciale nel Principato di Monaco, ma si affida a creatività e professionalità italiane. Il 44 metri, in costruzione in un cantiere del sud Italia, è stato infatti commissionato allo Studio Hot Lab di Milano, che ne ha curato la progettazione delle linee esterne e anche gli interni.

I soci fondatori dello studio - Michele Dragoni, Enrico Lumini e Antonio Romano - provengono tutti dal mondo della progettazione automobilistica, dell'architettura e del design, tuttavia fin dall'inizio, nel 2004,

la squadra si è dedicata allo sviluppo di progetti nel campo dello yacht design. Hot Lab ha lavorato per noti cantieri e broker, ma soprattutto per armatori privati, distinguendosi per l'accurata ricerca formale che caratterizza lo stile sobrio ed elegante delle sue creazioni. Le diverse esperienze maturate nel design automobilistico e nel più ampio campo d'intervento dell'industrial design dai soci si trasferiscono nel dominio nautico e, allo stesso tempo, portano l'attività della progettazione nautica a confrontarsi nel settore dell'arredamento e dell'interior design. In pochi anni lo Studio Hot Lab ha progettato diversi yacht, lavorando in Italia, Francia, Grecia, Principato di Monaco, Gran Bretagna, Turchia, Egitto, Cina, Russia, Usa e ha ottenuto numerosi riconoscimenti, richiamando inoltre l'attenzione di note riviste del settore.

Questo 44 metri dislocante, a tre ponti più il sun deck, con lo scafo in acciaio e la sovrastruttura in alluminio è un prodotto del migliore Made in Italy. La barca, lineare ed elegante, è un progetto personalizzato per un cliente privato che non dimentica i propri impegni di lavoro neanche duran-

te la crociera. Per gli interni i materiali utilizzati sono il legno scuro di ebano e wengé accostato a tessuti in nuance chiare e illuminato dall'acciaio, dal vetro e dall'onice. Lo stile è prepotentemente minimalista, la ricerca della simmetria è un tema forte.

LOWER DECK

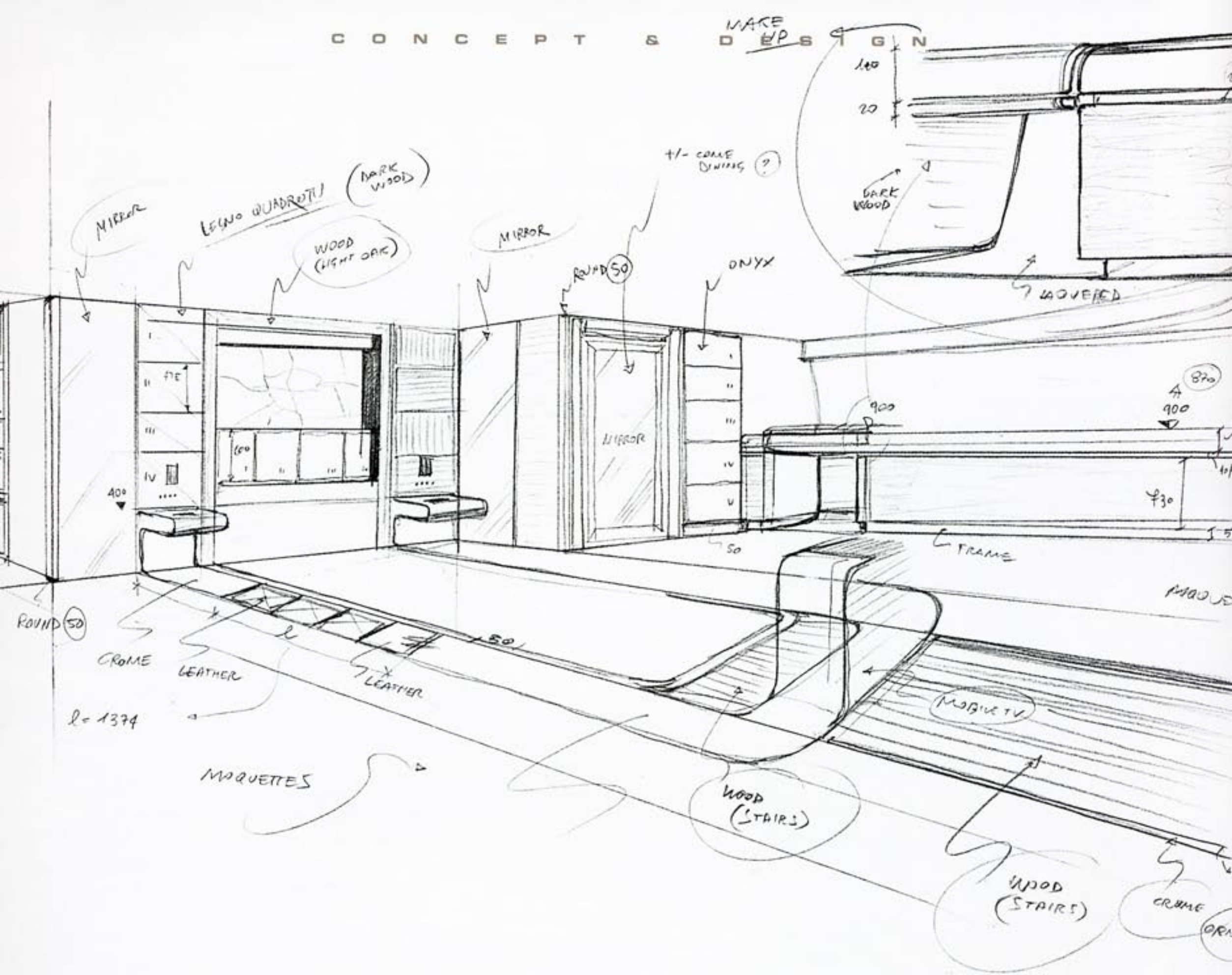
Partendo da poppa troviamo il garage con apertura laterale e una piattaforma di poppa di grandi dimensioni. È quest'ultima una vera spiaggia privata a livello del mare, con accesso dal pozzetto del ponte principale, completata da una zona relax in ombra che risulterà sicuramente molto utile. Proseguendo verso prua si incontra l'area notte per gli ospiti, strutturata tipicamente attorno a due cabine con letti gemelli e due VIP con bagno ensuite. All'equipaggio è dedicata la parte di prua del lower deck, concepita per ospitare comodamente undici persone e corredata da un'ampia zona lavanderia.

MAIN DECK

Se la configurazione del lower deck si può con qualche approssimazione definire tradizionale, a partire dal ponte principale si intravedono i primi significativi elementi di originalità nel layout, che si manifesteranno in maniera marcata al livello superiore e che danno un'idea di come le imbarcazioni progettate da Hot Lab e realizzate da Felini siano concretamente ritagliate su misura per le esigenze dell'armatore. Nel main deck, infatti, superato il pozzetto arredato con ampi divani, che costituisce una delle sei superfici per il relax all'aperto di questa imbarcazione, ci si trova davanti a un living di 40 metri quadrati, a un bar con area lounge e a una sala da pranzo arredata con un particolarissimo tavolo con inserti in onice, per dodici persone. E qui la volontà dell'armatore ci sembra emergere chiaramente, perché questo stesso ambiente, grazie alle porte scorrevoli che lo separano

La cabina armatoriale a tutto baglio è dominata da un letto king size, con vista panoramica a 180° sull'orizzonte grazie alle finestrate laterali e alla porta scorrevole in vetro che conduce a una terrazza privata nella zona di prua.





dal resto del living, può essere trasformato in una sala per le riunioni d'affari. La pantry si trova proprio di fronte all'area dining ed è collegata alla cucina e alla zona di servizio per l'equipaggio. La cucina è una sintesi di uso pragmatico dello spazio ed eleganza, arricchita da componenti Gaggenau ben inserite nel contesto. Nella parte prodiera del ponte principale scopriamo la sbalorditiva cabina armatoriale a tutto baglio. Al centro della stanza campeggia un letto king size, con vista panoramica a 180° sull'orizzonte, grazie alle ampie finestrate laterali e alla porta scorrevole in vetro che conduce a una magnifica terrazza privata nella zona di prua. Il bagno con vasca idromassaggio e sauna e una capace cabina armadio rendono perfetta la zona riservata all'armatore.

UPPER DECK

Il ponte superiore è dedicato allo studio del proprietario, ma è presente anche una comoda cabina ospiti completa di tutti i comfort, oltre alla zona di comando con la grande timoneria. Il resto è all'esterno: a poppa vi è una sala da pranzo in cui al tavolo da dodici persone si aggiunge uno spazioso divano, a prua gli immancabili prendisole. Dall'area pranzo si diparte la scala che accompagna al fly bridge.

FLYING BRIDGE

La voglia di relax e di tempo libero all'aperto trova piena espressione nel sun deck perfettamente attrezzato con mobile bar, lavabo, grill e due frigoriferi, idromassaggio, doccia sotto il roll-bar e lettini prendisole. •

Il layout prevede la collocazione dello studio dell'armatore sull'upper deck, insieme ad una cabina ospiti e alla timoneria.