

# BARCHE®

IL MENSILE INTERNAZIONALE DELLA NAUTICA

**COVER** Mochi Craft *Dolphin 74* Cruiser

VISTE E PROVATE PER VOI

My Noor

Marlin 38' Open entrofuoribordo

ABATI 58 Eastport

*Sessa 54 Fly*

Innovazioni Progetti MIRA 44

COLOMBO 37 *Alldays*

INCONTRI RAVVICINATI

*Cor D Rover*

MITI NAUTICI  
ROYAL HUISMAN

ECONOMIA  
*I bilanci dei*  
principali GRUPPI NAUTICI

*Vatoliroja*  
la barca di Johnny DEPP

ISSN 1124-3732



9 771124 373004

NOVEMBRE 2010 Sped. in ap. - 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - Milano



## Icon 53M

Un'ipotesi di progetto **DELLE LINEE ESTERNE E DEGLI INTERNI** proposta da Hot Lab per questo megayacht del cantiere olandese



Si è voluta sfruttare la particolarità del **collegamento diretto** della zona ospiti nel lower deck, che **attraverso la sala macchine** arriva direttamente nella zona di poppa che, aperta, ha una **enorme volumetria**.

Su una piattaforma tecnica già stabilita e proposta dal cantiere Icon, Hot Lab ha studiato una "vestizione" incentrata sulla **flessibilità e versatilità** di un concept che dà alla barca un **look futuristico**.



## LA SCHEDA

**COSTRUTTORE** Icon Yachts, Olanda, tel. +31 (0)517 494600, info@iconyachts.eu, www.iconyachts.eu

**PROGETTO** Icon Yachts (architettura navale) - Jouke Van De Baan • Hot Lab Yacht&design (esterni e interni)

**SCAFO** Lunghezza f.t. m 54,50 • lunghezza al galleggiamento m 54 • larghezza m 9,45 • immersione m 3,30 • stazza ton 710 • materiale di costruzione acciaio e alluminio • 2 motori Mtu 10V-2000 cv 1.205 ciascuno • velocità max stimata 15 nodi • autonomia stimata a velocità di crociera 4.000 mn

Sul sundeck, che è un ampio lounge da giorno con bar, divani e prendisole, l'albero della nave diventa base per la Jacuzzi.



I ponti dovevano essere molto sottili, esili, e quindi sono stati accorciati verso poppa con l'inserimento di tintibene trasparenti che riescono ad alleggerire l'aspetto generale.

Negli interni, sfruttando le stesse possibilità date dalla piattaforma modulare del progetto, sono state presentate quattro versioni della cabina armatoriale molto diverse tra loro, da quella minimalista a quella barocca, alla versione che utilizza i mobili e lo stile di Armani.



B

Viste per voi

# My Noor



*Valletta*  
noor  
VALLETTA

# M'illumino d'immenso

La luce è il filo conduttore che lega ogni ambiente di questo superyacht, sia di giorno, con la presenza di **grandi lucernari**, che di notte, attraverso l'applicazione di **centinaia di spot** e di un sistema illuminotecnico sofisticato

*di Silvia Montagna*



Il salone  
principale è uno  
spazio lounge  
ampio 60 metri  
quadrati

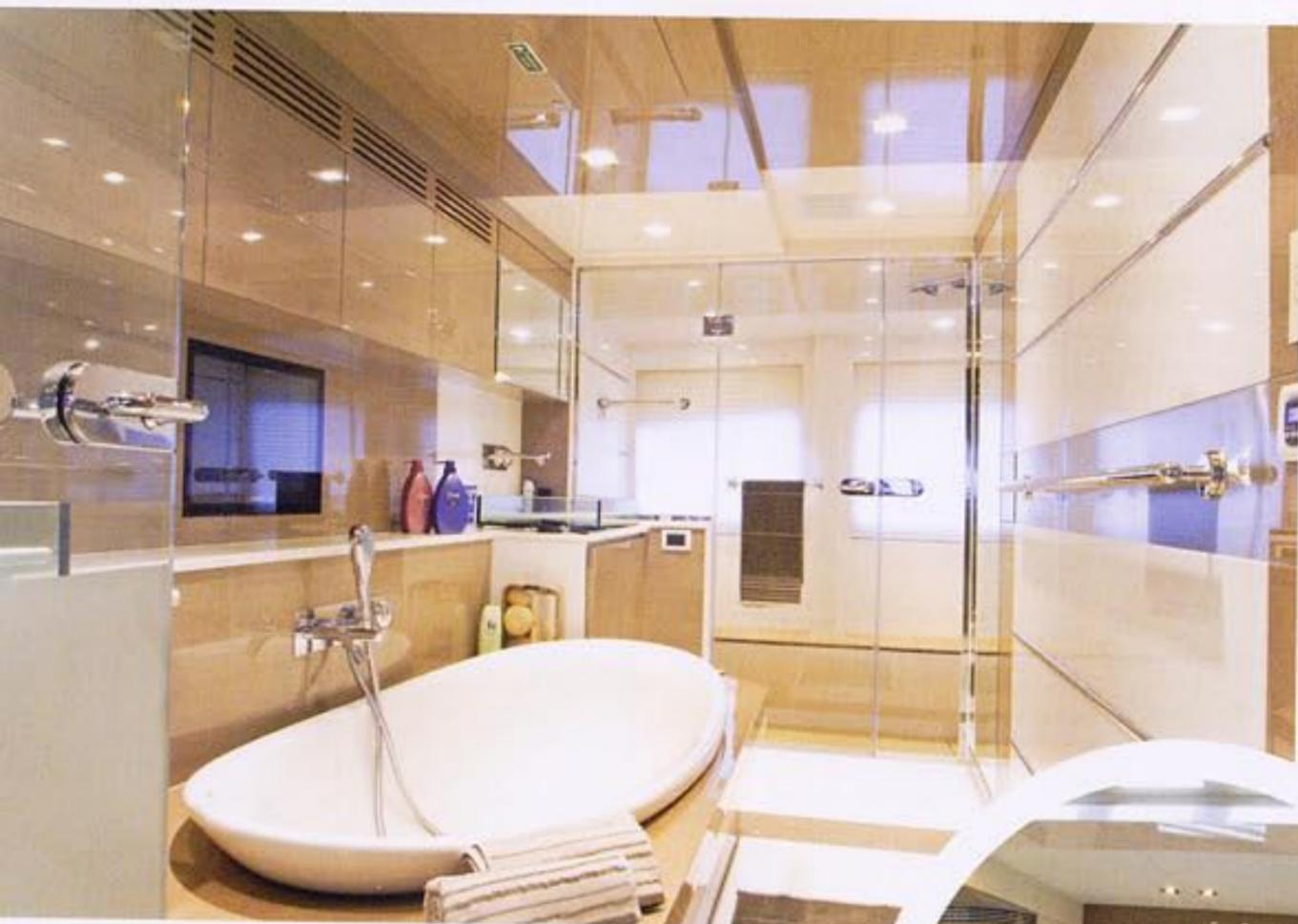


Trentasette sono i metri per questo superyacht di tre ponti costruito dal cantiere Bilgin di Istanbul. Gli interni sono stati affidati allo studio milanese Hot Lab yacht & design, scelto direttamente dall'armatore. **Lo scopo dei progettisti** è stato quello di dare il massimo dell'attenzione ai giochi di luce, sia naturale che artificiale. Obiettivo riuscito, considerato che la barca ha ricevuto la nomina dello Yacht Trophy per le aperture e per l'illuminazione. Enrico Lumini, in particolare, sottolinea: «Siamo convinti che è necessario dare all'armatore degli effetti particolarmente attrattivi, non esagerare su un design "stratosferico", ma **evidenziare degli elementi specifici**, che sono presenti solo sulla sua barca e basta. In questo caso il tema dell'apertura era l'idea di base di fare arrivare luce diretta al bar nel lower deck, che è un enorme salone di 60 metri quadrati senza zona cena. Quest'ultima è stata, invece, spostata sul ponte superiore e prevede un tavolo con una gamba centrale circolare completamente cava che diventa un camino di luce diretta che dà sul lucernario del bar sottostante. L'apertura è completa verso la plancia di comando. **Anche la zona armatoriale, sul ponte principale, è dotata di un lucernario molto grande** proprio per sottolineare l'interazione tra spazio esterno e interno. In questo caso armatore e armatrice hanno





Nella pagina di sinistra, la cucina, la cantinetta (nel fondo) e l'ampio salone. In questa pagina, quest'ultimo è visto dal disimpegno con la scala per il ponte superiore.



A poppa estrema il bar si presenta simile  
allo stile generale della barca esterna,  
con lame tagliate Silver





**Il ponte inferiore è dedicato alla zona ospiti divisa in due cabine doppie e una vip**

richiesto due letti separati di grandi dimensioni e la creazione di questo skylight centrale ci ha anche consentito di ricreare un po' di simmetria».

Per quanto riguarda il décor, lo stile interno si divide in due: da una parte la zona lounge dining, l'armatoriale e quella degli ospiti che presentano una colorazione dai toni cammello, beige, sabbia estremamente chiari con un acero rigato tinto e, dall'altra, il salone che, all'opposto, si caratterizza per un ebano tinto in modo che la fiammata quasi sparisca per la colorazione generale molto scura nella sua totalità. «I colori degli arredi si somigliano tra loro anche se sono stati utilizzati una quindicina di materiali diversi: dall'Alcantara alle pelli naturali, alle moquette seta-lana, lanacachemire ai legni che si amalgamano molto bene perché giocano sul tono su tono» dicono i progettisti.

I giochi di luce vengono ricreati anche di notte e puntano sulla classica illuminazione architettonica degli esterni: dall'alto al basso. Moltissimi sono gli spot che determinano questi "graffi di luce" su tutte le colonne di divisione delle porte. Ogni stanza presenta 7-8 canali differenti di illuminazione.

Lo studio progettuale per gli esterni si è imposto sul taglio delle aperture che dovevano essere più ampie possibili. In particolare, sul ponte superiore l'intero baglio della zona pranzo è apribile con una porta scorrevole a sei ante in diretta comunicazione con il pozzetto. □

## La scheda

**COSTRUTTORE** Bilgin Yacht, Istanbul, Turchia, tel. +90 212 599 63 53, info@bilginyacht.com, www.bilginyacht.com

**PROGETTO** Hot Lab yacht & design (interior design) • ufficio tecnico del cantiere (esterni e ingegneria)

**SCAFO** Lunghezza f.t. m 37 • larghezza m 7,50 • immersione m 1,40 • dislocamento ton 170 • dislocamento a pieno carico ton 210 • materiale di costruzione legno • sovrastruttura legno • riserva carburante lt 30.000 • riserva acqua lt 6.800 • cabine 4 • bagni 4 • equipaggio 3 (6 letti) • 2 motori Mtu 2.400 cv • velocità max stimata a mezzo carico 24 nodi • velocità di crociera stimata 20 nodi • classifica ✳ 1.A Mca Compliant

In alto da sinistra, il bagno e la cabina degli armatori, con due letti separati e l'angolo studio. L'arredamento è stato scelto in colori molto chiari con un acero rigato tinto.